Coordinador de Producción
Pio Ortiz de Pinedo
pioortizdepinedo@gmail.com

Coordinador técnico
Anje Oregi
anjeoregi@gmail.com

Requisitos técnicos

BO FAMILIA

Espectáculo itinerante diurno, 1 ó 2 funciones por día

Aforo max recomendado: 400 personas
Duración : aproximadamente **45 minutos**
Montaje : duración **3 horas**
Desmontaje/carga **: 1,5 h**

Desmontaje/carga : Inmediatamente después de la función, en una zona protegida y segura próxima al espacio de representación.

Espacio de representación : una calle, en cualquier entorno, cerrada al tráfico y libre de vehículos estacionados, en un recorrido estimado de entre 150 y 300 metros, con 3 escenas fijas

Inspección técnica previa a la llegada: rogamos proponer a la compañía una o varias opciones de recorrido. **Descripción de lugar con puntos de inicio y llegada**. Aportar fotografías o la posibilidad de una visita virtual mediante Street View en Google Earth. Para esta inspección técnica, por favor contacten con esta dirección de correo: anjeoregi@gmail.com

Inspección técnica in situ: el mismo día de la función (horario por definir), inspección visual de todo el recorrido, para detectar posibles irregularidades en el trayecto y dejar elementos de utilería (si es necesario) en los 3 puntos donde hay escena fija.

A aportar por la organización:

- Espacio de montaje y desmontaje con acceso para vehículo furgoneta de 6 metros largo
- Aparcamiento del vehículo durante las funciones.
- Restricciones de estacionamiento en determinadas zonas para permitir una circulación fluida y sin obstáculos a lo largo de todo el recorrido (por definir durante la inspección técnica).

- Personal técnico (2 personas regidores/as de apoyo) para:
  - asegurar los movimientos de la estructura durante la representación
  - ayudar a situar y gestionar al público.
  - Ayudar en el desmontaje y la carga final

Estas 2 personas recibirán indicaciones 1 hora antes de la función y permanecerán 1 hora después de su finalización para ayudar en el desmontaje.

En caso de un aforo elevado, será necesario reforzar el equipo con personal adicional.

- Si en el recorrido hubiera un bordillo o « pequeños escalones », rogamos disponer de un saco de grava para que la carretilla pueda pasar con fluidez sobre estos obstáculos.

.

Consumibles (por función): entregados en el camerino a la hora de la llegada.

- Agua,
-

Montaje : duración 3 horas

- Preparación del carro del sistema de sonido portátil, aportado por la compañía, en una zona segura próxima al espacio de representación, idealmente en los camerinos (si están en planta baja). Anchura mínima de paso de la estructura 2 metros y altura mínima 3 metros.

Desmontaje/carga : duración 1,5 horas - Inmediatamente después de la función, en una zona protegida y segura próxima al espacio de representación. Rogamos disponer de una toma de 16 A / 230 V cerca **o zona iluminada** en función de la hora de finalización de la actuación

Seguridad y vigilancia : o bien ubicado en una zona segura

Será necesario aportar vigilancia de la estructura y materiales del espectáculo cuando sea necesario por ausencia de la compañía. Descansos entre funciones, visitas técnicas o desplazamientos que requieran de todo el equipo artístico y técnico.

Iluminación : función diurna

Recorrido: el recorrido debe ser liso, llano con posibilidad de algún tramo de ligera inclinación.

Se revisarán previamente y acordarán entre las partes las condiciones del recorrido y de los espacios de parada y acciones

Se evitarán ambientes ruidosos, circulación de tráfico y se planificará la circulación y disposición del público en las acciones paradas.

Sonido : sistema de sonido portátil montado sobre un carro suministrado por la compañía.

Electricidad : en caso de 2 funciones repartidas en 1, 2 días o más :

- 1 toma de corriente / 16 A / 230 V en el espacio donde se guarda el carro de sonido, para recargar las baterías.

Camerino : en las proximidades del espacio de representación, equipado desde la llegada de la compañía para 4 personas (2 mesas grandes y 4 sillas, con frigorífico para guardar los consumibles perecederos de la función, con toma de 16 A cercana + 1 espejo de cuerpo entero + 1 burro para el vestuario). El espacio debe poder cerrarse completamente con llave y disponer de aseos y acceso a un lavabo.

También será bienvenido un espacio donde las intérpretes puedan calentar, accesible 2 horas antes de cada función.

Transporte:

Rogamos informar a la compañía de si el lugar de representación está cerca del alojamiento y de las comidas, o si disponen de lanzaderas para transportar al equipo, para poder elegir de antemano el medio de transporte más adecuado.

Cuando sea necesario:

Alojamiento y comidas: llegada el día anterior a la función y salida el día siguiente a la última función: 2 habitaciones dobles

Comidas para 4 personas

Contacto compañía:
MARIE DE JONGH | teatroa@mariedejongh.com www.mariedejongh.com