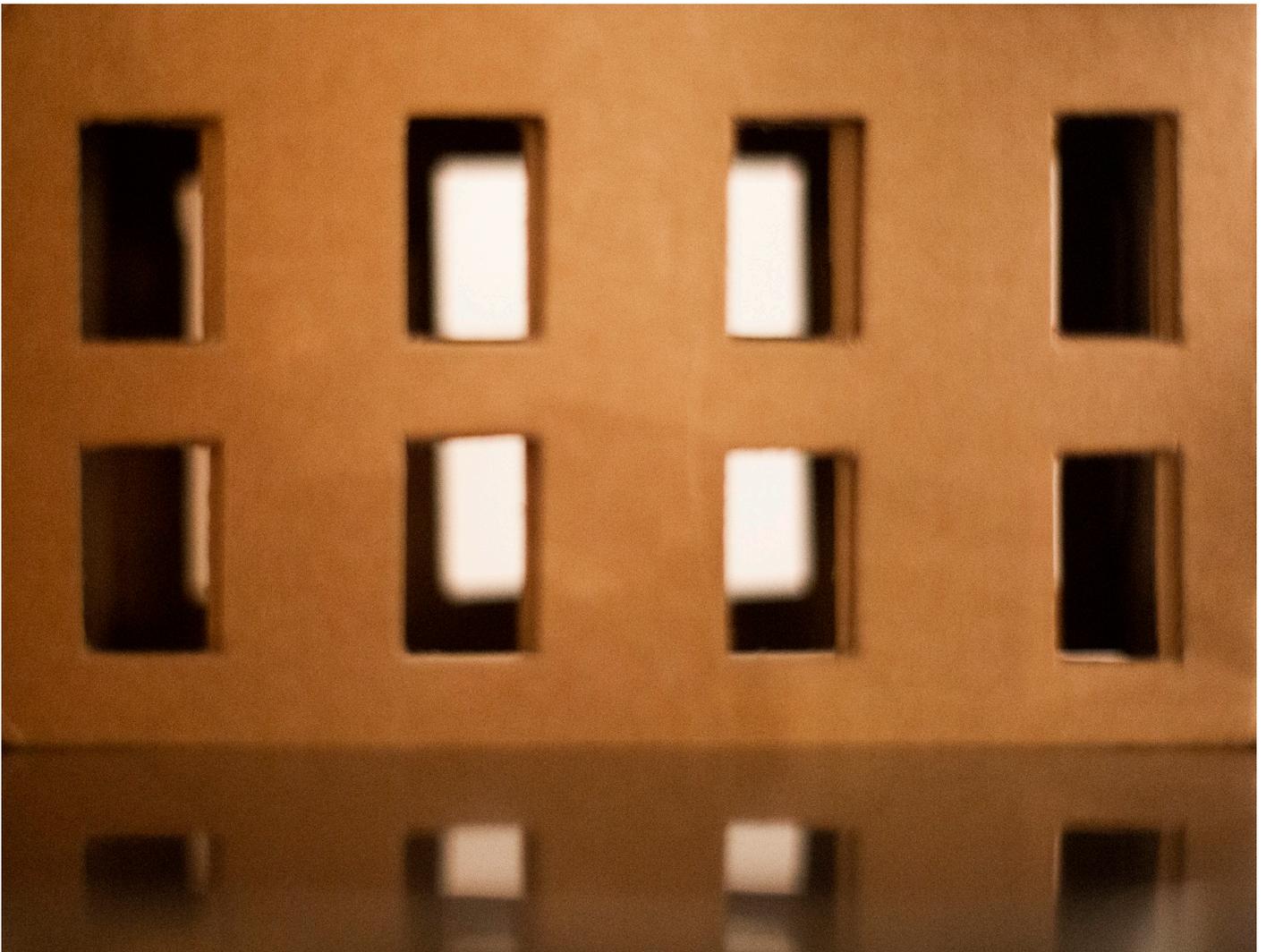


CIUDADES

(ARQUITECTURAS EN MOVIMIENTO)

DANZA, INSTALACIÓN Y UNIVERSOS SONOROS

FICHA TÉCNICA



miLímetro

ESPAÑA

FICHA TÉCNICA

MEDIDAS Y CONDICIONES GENERALES

Medidas mínimas de escenario: 6m de ancho, 6m de fondo y 4m de alto mínimo.

Se requiere caja negra completa, telón negro de fondo. Afore a la italiana.
Es imprescindible tener oscuro total en la sala.

La compañía solicita linóleo blanco (Si no hubiese consultar con la compañía).

NECESIDADES TÉCNICAS

Por la naturaleza de la obra, recomendamos que la disposición del público sea cercana, lo idóneo sería en grada.

TIEMPOS Y NECESIDADES DE MONTAJE

Tiempo de montaje: 6 horas

Tiempo de desmontaje: 1 hora y media

Tiempo entre funciones: 1 hora y media de preparación

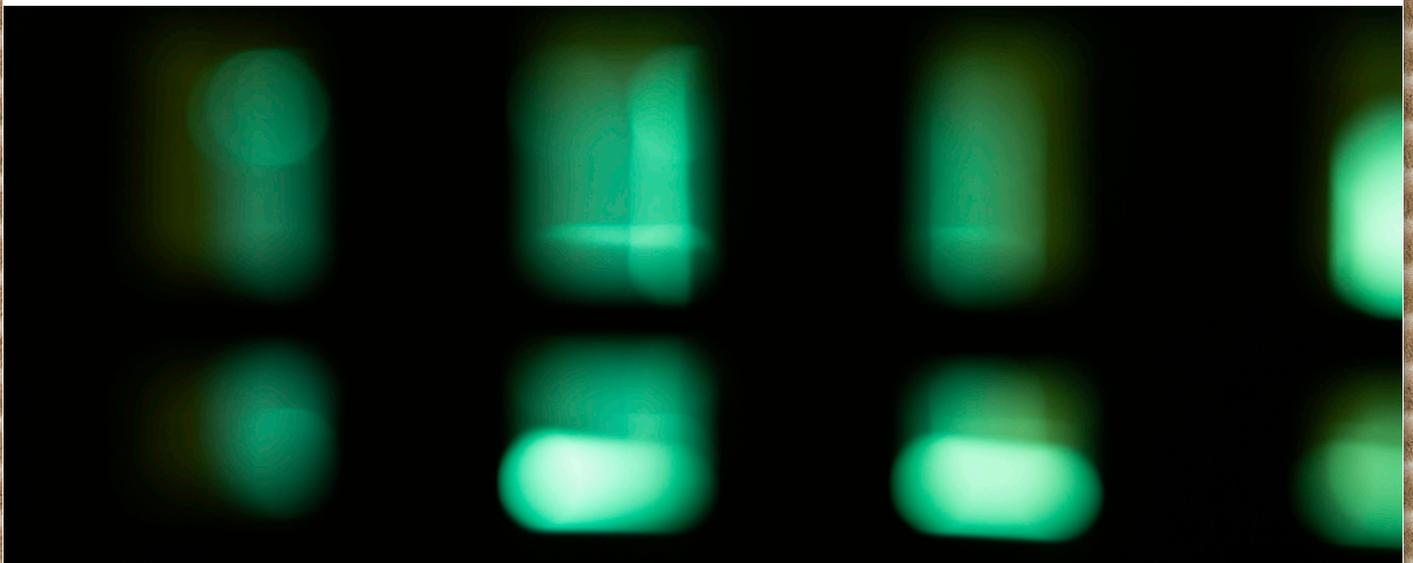
Tiempo de carga y descarga: 30 minutos

Mínimo 1 eléctrico para el montaje, recomendable 2.

Mínimo un eléctrico para el desmontaje.

Mínimo un responsable técnico con conocimiento en todas las áreas para función.

1 técnico de sonido.



ILUMINACIÓN

MATERIAL

20 PC de 1 kw o similar.

12 RECORTES 25/50 750W o similar.

16 PAR 64. 2 (1) . 2 (2). 15 (5).

Control de iluminación por parte del teatro.

Mesa para programación 48 canales, con monitor (Marcas tipo ETC, LT, MA...).

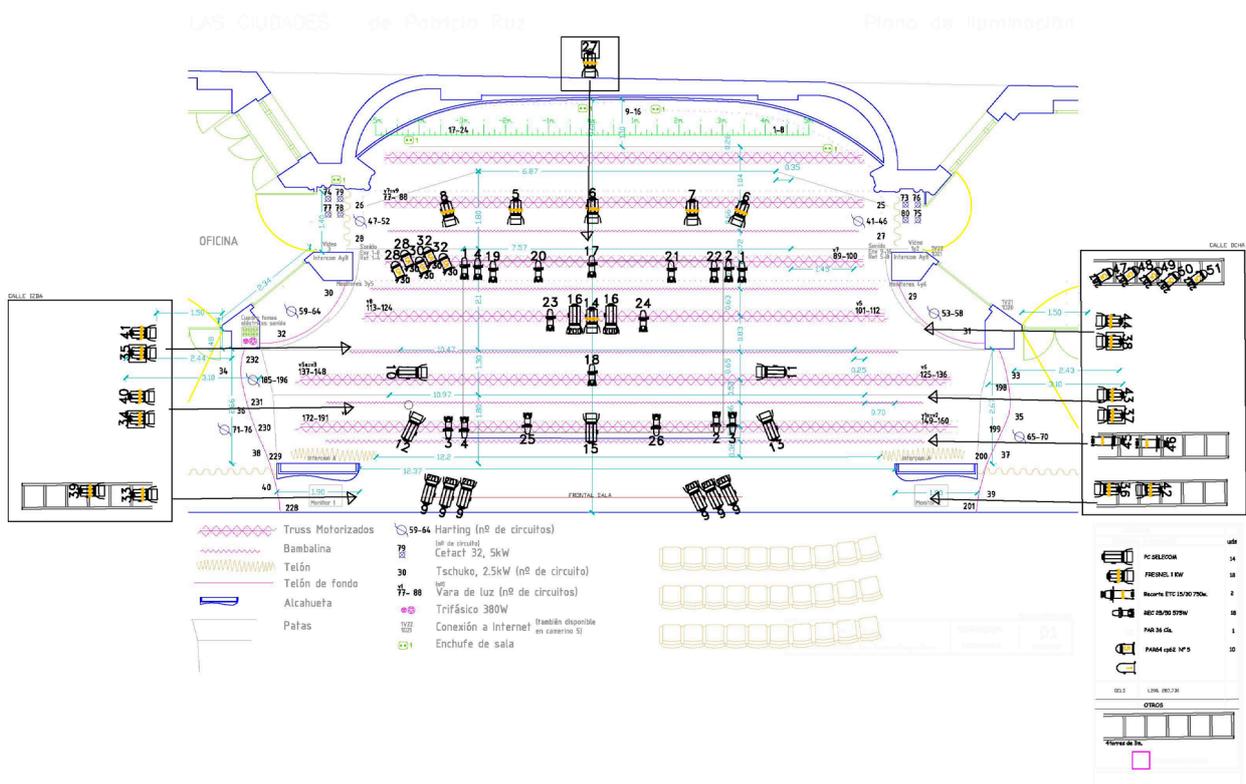
48 canales de dimmer de 2,5 KW por canal como mínimo. Potencia mínima 40.000 KW.

Mínimo 2 varas en el escenario y una frontal sala.

Cableado y circuitos suficientes para los aparatos de implantación.

Viseras, portafiltros para todos los aparatos de iluminación.

PLANO DEL ESPACIO ESCÉNICO





RIDER SONIDO

Se necesitará un técnico de sonido

La compañía se adapta al rider del teatro.

Aportar por el teatro:

2 PA acorde a la sala

2 Monitores de efectos en foroL-R

1 Mesa de mezclas de al menos 8 canales y 8 aun ore y post

1 micrófono de mano. Shure 58 o similar

2 monitores en patas a modo de sidefill

EQ y Reverb para cantante (En mesa o en módulo de FX)

1 Subgrave

La compañía aporta:

1 Macbook pro con Qlab 4

1 Tarjeta de sonido. salida estéreo en Jack L-R

1 Loop Station Boss RC 50. Salida estéreo en jack L-R

EDADES PÚBLICO

Dirigido a niñas y niños a partir de 5 años y público familiar.
Aunque es apto para todos los públicos a partir de 5 años.

Edad recomendada en sesiones escolares: 5, 6 y 7 años.

Duración del espectáculo: 50 minutos aproximadamente.

DATOS DEL VEHÍCULO

SEAT León Matricula, 4330KXD o BMV, Matrícula 8846BHP

Dimensiones: 4,84 m de largo, 1,85 m de ancho, 1,47 m de alto.

CONTACTO TÉCNICO

David Picazo david@ispproducciones.es Tel: +34 669 95 66 60

Oscar Villegas ogvillegas@yahoo.com Tel: +34 655 30 63 22

CONTACTO MILÍMETRO

Mayte Barrera. Producción

colectivomilimetro@gmail.com Tel: +34 699 11 40 72

Patricia Ruz. Dirección

cpatriciaruz@yahoo.es Tel: +34 690 64 75 42

CONTACTO DISTRIBUCIÓN

Ana Sala IKEBANAH Artes escénicas

anasala@ikebanah.es - Tlf: +34 619 95 17 91

miLímetro