

CIUDADES

(ARQUITECTURAS EN MOVIMIENTO)

DANZA, INSTALACIÓN Y UNIVERSOS SONOROS
A PARTIR DE 5 AÑOS y PÚBLICO FAMILIAR



miLímetro

NACHO BILBAO / PATRICIA RUZ

CIUDADES (ARQUITECTURAS EN MOVIMIENTO)

Una creación que utiliza la danza y la música en directo al servicio de la instalación donde el universo sonoro y el movimiento dan la naturaleza a la pieza.

Patricia Ruz junto a Nacho Bilbao, creador y músico madrileño, recorren y habitan diferentes espacios sonoros, coreográficos y plásticos sobre la ciudad. La voz como textura poética y el cuerpo ofrecen múltiples paisajes que viajan por la instalación ofreciendo una experiencia contemplativa y musical.

Otras músicas posibles: Peppo Bariffi, Aleix Tobias...

SINOPSIS

Una pieza que se construye a través del cuerpo, la voz, la manipulación de objetos y la música en directo. Una instalación viva creada con múltiples y pequeños ladrillos de cartón, que definen estructuras y paisajes, transformados a través de la luz, los objetos, el color, la música y otros materiales plásticos.

Esta es la historia... De una ciudad imaginaria, que acoge a todas las ciudades del mundo. Aquí los tejados tienen antenas, los edificios son como radios y las casas buscan frecuencias. Destruir para construir, construir para escuchar, sintonizar para transformar. Un lugar sin nombre, para que tu le pongas el tuyo propio.

FICHA ARTÍSTICA

Intérpretes: Patricia Ruz y Nacho Bilbao
Música en directo: Nacho Bilbao
Iluminación: David Picazo y Sergio García
Espacio escénico y coreografía : Patricia Ruz
Enredaderas: Eleni Chaidemenaki
Fotografía: Carolina Galiano
Diseño Gráfico: Antonio Díaz / Javier Espada
Dirección de producción: Mayte Barrera
Ayudante de producción: Jose Luis Delgado
Producción: Milímetro y El colibrí (Alberto Jiménez)
Distribución: Ana Sala IKEBANAH
Creación: Patricia Ruz y Nacho Bilbao
Idea original y Dirección: Patricia Ruz

Duración : 50 minutos

Pieza estrenada en el Festival Internacional TEATRALIA 2022

Agradecimientos:

Lola Lara
Hugo Hieto
Silvia Nieva
Alberto Jimenez

CIUDADES es un proyecto escénico inspirado en la ciudad que nace para la infancia a modo de instalación viva que viaja por diferentes creadores y hacia la transformación de otros públicos y formas.

LA CONSTRUCCIÓN, LA DESTRUCCIÓN y LA RECONSTRUCCIÓN de un espacio que se transforma según los públicos y muta hacia nuevas posibilidades escénicas, sonoras y dramáticas.

Un dispositivo abierto y flexible construido con múltiples y pequeños ladrillos de cartón encajados entre sí, que crean estructuras inspiradas en el concepto de ciudad. La ciudad como espacio de acción, unión, cambio y convivencia que nos acoge a todos, lleno de encuentros y despedidas, ventajas y desventajas, posibilidades y límites, oportunidades y dificultades.

Una convivencia de lenguajes escénicos tomando el cambio como componente creativo que puede ir de lo más poético y esencial a lo más político e intelectual.

Una investigación que explora el cuerpo, la música y la voz al servicio del objeto dando como consecuencia distintas piezas escénicas en interconexión que recorren y comparten una escenografía común. Una creación que ofrece diferentes posibilidades de programación para distintos públicos, partiendo de la pequeña infancia hasta el público adulto.

Las piezas parten siempre de una misma estructura que evoluciona a lugares nuevos a través del color, la música y los intérpretes. Una dramaturgia que se transforma según los artistas colaboradores aportando paisajes, idiomas y mundos sonoros diversos, dando valor a temas importantes como la diferencia, la tolerancia, la integración y el medio ambiente.

Patricia Ruz invita a participar a un conjunto de intérpretes, creadores y músicos de esta ciudad y de otras, que habitan aquí o allí y desean formar parte de este proyecto colaborando en diálogo con ella y con la instalación. A este espacio de creación e investigación dentro de la infancia y en colaboración con otros artistas lo llama MILÍMETRO.

La naturaleza del dispositivo plantea también la posibilidad de viajar y trabajar con artistas de otras ciudades que pueden integrarse en la pieza con un breve proceso de ensayos para dar otra posibilidad escénica nacida del diálogo entre ambos.

Las piezas pueden exponerse en espacios no solo escénicos y teatrales sino museísticos donde la instalación se convierte en el elemento esencial.

En conclusión CIUDADES / MIJI / PÓLEIS / CIDADES / CIUTATS / VILLES / CITTÁ... es un proyecto que ofrece un intercambio artístico y cultural creado desde la diferencia y la integración en base a un mismo espacio humano, la ciudad. Un lugar que se construye para formar parte de nuestra identidad, se destruye para formar parte del recuerdo y se reconstruye para acoger sueños. Al fin y al cabo, las ciudades se crean con las personas vengan de donde vengan, y es en la aceptación de la diferencia y su sensibilidad donde reside el respeto hacia uno mismo y hacia el otro.

Proyecto de Residencia Artística en Coslada Cultura

Dedicado a Carlos Herans y a Demolecula por tantos años hermosos.

milímetro

CREACIÓN Y PEQUEÑA INFANCIA

Patricia Ruz comienza su trabajo escénico dentro de la infancia de la mano de Carlos Herans y Small Size formando la compañía DEMOLECULA junto a Maral Kekejian y David Picazo, investigando la creación para la pequeña infancia, girando con sus espectáculos por el mundo.

Estos años fueron una gran experiencia de vivir el cuidado que hay en este circuito y de dar valor a los procesos creativos trabajando desde lo más mínimo y esencial.

Una vivencia para darse cuenta de que no es tan fácil hacer espectáculos para la infancia y los más pequeños, ya que el riesgo que hay que vivir para estar en conexión con ellos se traduce a un esfuerzo de habitar continuamente en escena el presente, sin máscaras, desnudos ante sus miradas.

Después de la experiencia con Demolecula y el trabajo desarrollado durante años en el Museo de Arte contemporáneo REINA SOFÍA de Madrid, Patricia Ruz continúa su impulso creativo a través de un nuevo proyecto escénico CIUDADES. A partir de esta creación, nace un nuevo espacio y etapa de investigación escénica para la infancia al que llama MILÍMETRO.

MILÍMETRO es el deseo de continuar la creación para los pequeños, de investigar el trabajo con el objeto y sus posibilidades poéticas, de compartir y convivir lenguajes como la danza contemporánea, lo teatral, lo instalativo y la música y de estar en diálogo con otros artistas y la diversidad.

Por todo ello considera que es necesario y valioso continuar su trabajo para la infancia dándoles un espacio donde sigan imaginando. Ofreciendo un lugar de sensibilidad y conciencia, para intentar preparar el terreno donde la semilla del arte y el valor a la cultura puedan dar fruto.

Un público exigente, exquisito y contemporáneo que posee la imaginación suficiente para ver en lo cotidiano algo extraordinario. Si les dejamos sentir, ellos saben ver donde nosotros no vemos.

Por todo esto, siempre es una aventura deliciosa y responsable seguir creando para ellos con belleza, rigor y amor.

Destacamos la participación con DEMOLECULA en Festivales como:

TRAFFO, Le programme des arts de la Scène du CarréRotondes, Luxemburgo 2015 / FESTIVAL PETITS BONHEURS, Montreal, Canada 2014, 2011 y 2010 / FESTIVAL KINDERKINDER, Hamburgo, 2012 / THEATER VOOR DE ALLER KLEINSTEN, Almere y Amsterdam 2012 / FESTIVAL KILKIS, Grecia 2012 / FESTIVAL TRES TOT THEATRE, Quimper, Bretaña. 2012 / LA MONTAGNE MAGIQUE, 2011 / FESTIVAL KAOLIN & BARBOTINE / Limoges, Francia 2011 / KILKENY ARTS FESTIVAL, Irlanda, 2010 / FESTIVAL EL MÉS PETIT DE TOTS, Sabadell, Barcelona, 2010 / FESTIVAL VISIONI DI FUTURO, VISIONI DI TEATRO, LA BARACCA, Bologna, Italia 2010. / FESTIVAL DESPERTAMOS LAS ARTES, Vigo. 2009 / FESTIVAL REIMS SCENES D, EUROPE, Reims, 2009 / SALA TXOROLEKU, Vitoria, 2009. FESTIVAL MIMARTE 0.3 IV, Granada 2009 / FESTIVAL FESTIMOMES, Questembert, Francia 2009 / FESTIVAL L'ART ET LES TOUT-PETITS Charleroi, Bélgica 2009 / FESTIVAL CONTRARIA, Valencia 2008 / FESTIVAL TE VEO, Zamora 2008 / DE TEATRO PARA NIÑOS Y NIÑAS, Madrid 2008 entre otros.

De Milímetro a kilómetros ...



PATRICIA RUZ/NACHO BILBAO



PATRICIA RUZ

COREÓGRAFA, INTÉRPRETE Y CREAMORA ESCÉNICA. MADRID

Comienza en el mundo de los tablaos y la castañuela hasta adentrarse en la danza contemporánea y el teatro. Su exhaustiva formación deviene en la poética de la diversidad como lenguaje artístico, ya sea por la fusión de disciplinas como la danza contemporánea, la performance y el cabaret o por la integración en escena de diferentes tipos de artistas, con y sin discapacidad, profesionales y no profesionales, o colectivos diversos para la creación de un hecho escénico.

Especialista en LA DIVERSIDAD como forma de entender el hecho escénico en todas sus posibilidades creativas para convivir en un mismo universo poético que refleje siempre la diferencia humana y su riqueza.

Galardonada en diferentes ocasiones, ha creado más de una veintena de espectáculos participando en festivales como Holland Dance Festival, Escena contemporánea, Madrid en Danza, Veranos de La Villa, Festival In-presentable, A Pe de Pedra, Festival de Otoño entre otros...

Comienza su trabajo como creadora en el 97 en la Compañía de teatro y Danza El TINGLAO investigando dentro de las Artes Escénicas y la diversidad en España y fuera de España, a partir del 2003 trabaja desde su propia compañía encontrando siempre la unión entre el teatro y la danza además de trabajar como intérprete y coreógrafa para otros artistas del mundo escénico y musical.

En el campo de la infancia formó DEMOLECULA junto a Maral Kekejian y David Picazo investigando el mundo de la creación escénica para los más pequeños, girando con sus espectáculos sobre todo en Festivales Internacionales en Canada, Francia, Italia, Escocia, Irlanda, Inglaterra y Alemania entre otros.



Durante 11 años trabajó para el CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO REINA SOFÍA de Madrid diseñando y creando proyectos artístico educativos que investigaban el vínculo entre la danza contemporánea, la música en directo y la obra artística.

Actualmente forma parte de diferentes proyectos de investigación escénica como EL ENSAMBLE dirigido por Carlos Tuñón o MODO DE VISITAR CONVENTOS sobre la mística y la clausura junto a Jesus Barranco.

A nivel Internacional ha colaborado en distintos encuentros de intercambio cultural y de creación artística en lugares como Nigeria junto al coreografo QUDUS ONIKEKU invitada por la embajada de España, FESTIVAL LIFE INFECTATED WITH SOCIAL THEATRE a través del instituto Cervantes en Napoles, PROYECTO TRASATLÁNTICO en Chile y PROYECTO URMA para La Academia de España en Roma entre otros.

Su última creación CIUDADES, apoyada y estrenada dentro del Festival TEATRALIA 2022, es un conjunto de piezas inspiradas en la ciudad a través de la danza contemporánea, la instalación y la música que viaja por diferentes artistas y públicos. A este espacio de creación e investigación dentro de la infancia y en colaboración con otros artistas lo llama COLECTIVO MILÍMETRO.

patriciaruz.es



NACHO BILBAO

COMPOSITOR, CREADOR ESCÉNICO Y FORMADOR. MADRID



Artista escénico, compositor y formador. Ha escrito y dirigido obras escénicas comunitarias como Este lugar, Otro lugar, #Niidea y #NoFilter, y piezas como Undostrescuatro, presentes en el Museo Reina Sofía, el Teatro de la Abadía y Espacio Abierto Quinta de los Molinos. Es miembro fundador de La EscuelaCross de Cross Border, donde ha dirigido proyectos escénicos y educativos como Mundo Quinta, La Panadería y Mundo Barrio. Forma parte del equipo de formadores del proyecto LÓVA del Teatro Real.

Como compositor y creador sonoro, colabora en producciones teatrales presentes en Teatros del Canal, Centro Dramático Nacional o el Teatre Lliure, entre muchos otros. Su último trabajo como director y dramaturgo es Canción, un monólogo cantado que invita al público a transformarse en coro.

nachobilbao.wordpress.com



CONTACTO

milímetro

Mayte Barrera. Producción
colectivomilimetro@gmail.com
Tel: +34 699 11 40 72

Patricia Ruz. Dirección
cpatriciaruz@yahoo.es
Tel: +34 690 64 75 42

patriciaruz.es/milimetro/ciudades/
patriciaruz.es/ciudades-I/
patriciaruz.es/ciudades-II/

LINK VIDEO

CIUDADES II
ARQUITECTURAS EN MOVIMIENTO
<https://vimeo.com/735011383>
CONTRASEÑA
CIUDADESII

PROMO
<https://vimeo.com/777011688>

DISTRIBUCIÓN

Ana Sala IKEBANAH
Artes escénicas
+34 619 95 17 91
anasala@ikebanah
ikebanah.es

