



Una nueva producción de  
la Compañía DA.TE Danza



# Tú y yo

Con la colaboración con

Con el apoyo estable de



**Junta de Andalucía**  
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico  
AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE



# Sipnosis del espectáculo

“Tú y yo” es un **viaje único que explora cómo los límites y las limitaciones pueden convertirse en poderosos motores**, estableciendo una conexión entre yo y tú, tú y yo.

En su esencia, **este espectáculo abraza todas las formas de diversidad**, para nosotros, la diversidad no es una etiqueta, es una celebración de las múltiples maneras en que todos experimentamos el mundo.

Diseñado especialmente para la **primera infancia**, este espectáculo se abre a un mundo de posibilidades para bebés, niños, niñas (de 6 meses en adelante) y familias.

**En “Tú y yo” celebramos la diversidad y hacemos de la inclusión nuestra norma.**







# Información general

Fecha de preestreno: **Sábado 18 de Noviembre de 2023.**

Lugar: **Teatro Municipal de Armilla.**

Duración: **38 minutos (+ 15 de Intervención del público en el espacio)**

Público: **Primera infancia (de 6 meses en adelante) y familiar.**

Formato: **Pequeño.**

Equipo en gira: **2 Intérpretes + 1 Técnico.**

Disposición: **A la italiana en espacios escénicos convencionales con posibilidad de que el público se siente en la escena o en platea. Adaptable a espacios no convencionales como escuelas infantiles y centros educativos.**





# Un espectáculo sensible para público diverso...

Con "Un espectáculo sensible para un público diverso" nuestra misión es **tejer un espacio creativo y acogedor, un lugar donde cada individuo, desde los más pequeños hasta los mayores, sientan respaldo, comprensión y completa integración en la experiencia.** En esta travesía, aspiramos a que cada voz encuentre su legítimo lugar en nuestro escenario, impulsados por la fuerza de la diversidad que enriquece nuestra narrativa compartida.

Este compromiso con la inclusión y la accesibilidad se refleja concretamente en nuestra obra. **Hemos integrado lengua de signos en secciones coreográficas,** pretendiendo que la danza sea una expresión accesible para todos. Musicalmente, se han explorado **instrumentaciones con resonancias, vibraciones marcadas y elementos percutivos,** diseñados para ser una experiencia más sensorial **para personas con dificultad o algún tipo de discapacidad auditiva.**







En el ámbito lumínico, hemos cuidado meticulosamente cada detalle. **La iluminación**, con su juego de elementos lumínicos y efectos, **se ha diseñado de forma delicada para reducir el número de estímulos visuales, considerando la fotosensibilidad de aquellos con diversidad visual o neurológica.**

Estos son solo algunos de los pasos que hemos tomado para asegurar que **"Tú y yo" no solo celebre la diversidad, sino pretendiendo que la integre en cada aspecto de la experiencia artística.**

Nuestro objetivo es crear **un espacio donde la inclusión no sea solo un concepto, sino una realidad palpable y enriquecedora para todos los asistentes.**

# Equipo creativo y técnico

Dirección del espectáculo: **Omar Meza.**

Dirección teatral: **Concepción Villarubia.**

Dramaturgia: **David Ojeda.**

Intérpretes y gestual de movimiento coreográfico: **M<sup>a</sup> José Casado y Raúl Durán.**

Composición musical: **Carmen García Jara.**

Diseño de iluminación: **Aitor Palomo.**

Diseño y ejecución de vestuario: **Javier Lévon.**

Asesoramiento en utilería: **Ángel Sanz.**

Dirección de producción y comunicación: **Enrique Fernández.**

Administración: **Rosa M<sup>a</sup> Marín.**

Distribución: **a+ Soluciones Culturales y Kandengue Arts.**

## Agradecimientos

Asesoramiento en discapacidad auditiva: **Elena López Burgos** (Docente del grado en lengua de signos española y comunidad sorda de la URJ).

Asesoramiento en discapacidad visual: **Francisco López Montellano y Carmen Herrero Menéndez** (Centro de Recursos Educativos de ONCE Madrid) **Tania Gombao y Cristina Carrasco** (Asociación APHISA, de Alcalá de Henares)

Apoyo de Compañía: **Maribel Guijarro.**

Agradecimientos Ayto. Armilla: **Loli Cañavate, Pablo Arturo Cano, Victoria Sánchez Ramos, Ana Rivas, Rafa Cobos y Francisco Moles.**





## DA.TE Danza Compañía de Danza Contemporánea

C/ Derechos Humanos, 9. Churriana de la Vega, 18194 (Granada)  
[www.datedanza.es](http://www.datedanza.es)

Oficina: (+34) 958 550 704 / [datedanza@datedanza.es](mailto:datedanza@datedanza.es)

Dirección: **Omar Meza** (+34) 666 566 844 / [omarmeza@datedanza.es](mailto:omarmeza@datedanza.es)

Producción: **Enrique Fernández** (+34) 605 814 721 / [produccion@datedanza.es](mailto:produccion@datedanza.es)

### Distribución: a+ Soluciones Culturales

**M<sup>a</sup> Ángeles Marchirant** (+34) 616 533 805 / [ma.marchirant@a-mas.net](mailto:ma.marchirant@a-mas.net)

**Laura Marín** (+34) 616 273 496 / [laura.marin@a-mas.net](mailto:laura.marin@a-mas.net)

### Compañía asociada a



ARTES ESCÉNICAS  
PARA LA INFANCIA  
Y LA JUVENTUD



teveo

