la petita malumaluga

MY BABY IS A QUEEN



– DOSIER –

1. SINOPSIS

Mi hija es un rey. Mi hijo es una reina. Una mirada por las diferencias.

Figuras que bailan. Acciones reflejadas en el espejo. Músicos etéreos e invisibles que observan y acompañan.

Espejos en movimiento captan la mirada de quien observa. Qué mira, como mira, por qué mira.

Las familias, los intérpretes, los bebés. ¿Cómo miran? ¿Dónde miran? ¿Por qué miran?

Los orígenes, la discapacidad, el género, los pensamientos. Un recorrido por la diferencia y por quién y cómo la mira.

Una apuesta de alto voltaje donde el público es protagonista. Radicalmente interactiva, con un intenso contenido y con cuatro bailarines y tres músicos en escena.

De los creadores de Bitels para bebés (concierto tributo a The Beatles), 30 elefantes bajo un paraguas, Nubes con bebés y La luna en un cazo. Dirigida a niños y niñas de 0 a 3 años y sus familias.

Finalista a los Premios Max 2018 (categorías de mejor diseño de iluminación y mejor espectáculo familiar).
Nominada a los Premios Butaca 2018 (categoría de mejor espectáculo familiar en artes escénicas de Cataluña).

2. LA PETITA MALUMALUGA

La petita malumaluga es una compañía integrada por bailarines y músicos especializada en propuestas de artes escénicas para bebés, la primera infancia y sus familias.

Apuestan por proyectos creativos respetuosos, lenguajes provocativamente no infantilizados y propuestas artísticamente contemporáneas.

Sus producciones han sido presentadas en China, Noruega, Reino Unido, Francia, Dinamarca, Hong-Kong, Taiwan, Finlandia y Macao, en algunos de los teatros, ferias y festivales más relevantes de la escena internacional: Teatro Nacional de Cataluña (Barcelona), Teatro Español (Madrid), Mercat de les Flors (Barcelona), Festival Grec (Barcelona), Shanghai Children's Art Theatre (Shanghai), Festpillene Bergen International Festival (Noruega), National Kaohsiung Center for the Arts - Weiwuying, (Taiwan), International Arts Carnival (Hong Kong), Macao Cultural Centre (Macao) i Dansa València (Valencia). Las creaciones de la compañía han sido recomendadas por la Red de Teatros y nominadas finalistas a los Premios Max y a los Premios Butaca.



3. FICHA ARTÍSTICA

Autoría y dirección artística: *Eva Vilamitjana y Albert Vilà*

Dramaturgia: *Albert Vilà*

Interpretación:

- Bailarines

  Ariadna Saltó / Alexa Moya / Marina Fullana

  Guido Lucas / Pere Seda

- Músicos

  Asier Suberbiola / Arnau Barrios (violín)

  Nil Villà / Francisco Ramos (saxo)

  Nico Sánchez (guitarra)

Composición musical: *Jordi Bello*

Arreglos musicales: *Jordi Bello*

Dirección musical: *Albert Vilà*

Escenografía: *Paula Bosch y Albert Vilà*

Coreografía: *Eva Vilamitjana*

Tecnología interactiva: *Ivan Rubio*

Vestuario: ***J****oana Martí*

Diseño de iluminación: *Carles Rigual, Ivan Rubio y Albert Vilà*

Diseño de sonido/concepción sonora: *Jordi Bello e Ivan Rubio*

Diseño de vídeo: *Carles Rigual e Ivan Rubio*

Producción: Festival Grec 2017 de Barcelona y compañía La petita Malumaluga

Con el apoyo de L'Estruch - Ayuntamiento de Sabadell, Departamento de Cultura de la Generalidad de Cataluña y INAEM.

Residencias en: L'Estruch y Teatre Nacional de Catalunya
Agradecimientos a: Instituto Sant Joan, Instituto Interdisplinar de Ortopedia y Fisioterapia y La Capsa de Trons.

4. LA PRENSA DICE

“Mantienen su tierna magia”
El Punt Avui

“Las cosas que usted imagina deberían estar en un espectáculo de danza dirigido a bebés de 0 a 3 años, casi seguro no están en la propuesta de La Petita Malumaluga. Y es fantástico.” “Fascinante… Entramos a otra dimensión… La atmósfera es tan especial, tan sugerente”
SusyQ Danza

“Un universo desbordante de estímulos” “Una experiencia sensorial única”
Recomana.cat

"Sus propuestas también emocionan a quienes dejamos la infancia atrás hace un cierto tiempo."
TV3

"Entre las compañías más atractivas está La pequeña malumaluga"
El País

LOS PROFESIONALES DICEN

“My baby is a queen es una joya”
Jordi Duran. Director artístico Fira Tàrrega

“La petita malumaluga: como formar a nuevos públicos con propuestas de calidad”
Cesc Casadesús. Festival Grec Barcelona



5. EVA VILAMITJANA Y ALBERT VILÀ

Eva Vilamitjana (bailarina y coreógrafa) y Albert Vilà (músico), crean la compañía en 2011. Ambos cuentan con una larga trayectoria internacional previa. Además, tienen una gran experiencia en el campo pedagógico.

Colaboran habitualmente con proyectos que investigan nuevas formas educativas y pedagógicas (centros de educación viva, pedagogía libre...) y tienen una larga experiencia liderando sesiones de team building con tambores y drum circles para el sector corporativo y educativo.

En el terreno interpretativo han trabajado en algunos de los teatros de más prestigio internacional: Barbican (Reino Unido), Karl Marx (Cuba), Sadlers Wells (Reino Unido), Teatre del Liceu (Barcelona), Mercat de les Flors... y colaborado con grupos y compañias de teatro y danza: Hofesh Shechter, Theater O, Estopa, Nats Nus, El petit liceu, Pepe Hevia, Buissonière...

DIRECCIÓN ARTÍSTICA
Albert Vilà
albert@lapetita.cat
+34 617890404 / 930250879

TÉCNICA
Ivan Rubio
tecnica@lapetita.ca
t+34 930250879

COMUNICACIÓN - PRODUCCIÓN
Mònica Grau
mgrau@lapetita.cat
+34 930250879

GESTIÓN
Cristina Rodríguez
cristina@lapetita.cat
+34 930250879

DIRECCIÓN
Passeig Can Feu, 36, 2o 2a - 08205 Sabadell (Barcelona)

