DOS LOBOS

Dos Lobos es un espectáculo interactivo para público a partir de 3 años. Éste está dentro del escenario.

Maquinaria escénica

Medidas del espacio escénico

- Ancho 12m (mínimo 9.5m)
- Fondo 9m (mínimo 8m)
- Altura 5,5m (mínimo 4m)

Si las medidas son menores a las ideales es posible que el aforo de 70 personas se vea reducido.

Superficie del espacio escénico y escenografía

La escenografía del espectáculo son 3 pantallas hechas con marcos de aluminio y tela. Éstas son arrastradas y cambian de posición durante el espectáculo. Es por eso que el suelo del espacio escénico tiene que permitir que sean arrastradas. Los pies de estas estructuras tienen un revestimiento textil, así que superficies como la madera, la piedra pulida o suelos de danza son ideales. Cualquier suelo de moqueta o textil imposibilitará su transporte y la realización del espectáculo como está pensado.

Cámara Negra

El espacio no requiere de cámara negra. De todos modos si éste excede de las medidas necesarias se podrá mantener la que tenga el espacio de actuación normalmente. Idealmente una cámara negra a la alemana que delimite el espacio deseado: 12m de ancho por 9m de fondo.

Iluminación

Regulación

20 canales de regulación de 2kW

Proyectores

- 12 PC 1Kw
  - Viseras y portafiltros
- 4 PAR64 1Kw CP-62 (Nº5)
  - Lámpara vertical y portafiltros
- 6 Recorte 750w 25º/50º
- 6 PAR LED RGBWA con lira doble o peana para ir al suelo.

Barras y soportes

- 3 barras a ~5,5m de altura (mínimo 4m) a la italiana electrificadas:
  - LX 1 a ~2m del eje horizontal de escenario (hacia foro) 9 circuitos.
  - LX 2 a ~0,5m del eje horizontal de escenario (hacia boca) 3 circuitos.
  - LX 2 a ~2,5m del eje horizontal de escenario (hacia boca) 10 circuitos.
- 1 Trípode a 1,5m de altura.

Sonido

4 altavoces tipo Nexo PS15 colgados entre 2m y 5m. Situados en las esquinas del espacio escénico enfocando al centro del espacio escénico. Si no pueden estar colgados, pueden estar en trípodes alzados para que el motor de agudos quede a 2m.

Control

El control tanto de sonido como de iluminación se sitúa en el escenario. Llevamos una mesa y una silla para el músico que además ejecuta los cambios escenográficos y envía las órdenes de control de sonido e iluminación a través de QLab. Es necesario:

- Cableado XLR para los 4 altavoces.
- Cableado DMX 5pin.
- 4 Puntos AC240v schuko CEE 7/7 Tipo F.
- 1 Pie de micrófono largo con brazo telescópico.

Montaje

Es necesario tener la cámara negra planteada, los altavoces colgados, cableados y probados, proyectores colocados en su posición, funcionando en el canal DMX adecuado (o uno distinto si no está disponible y apuntado), i el cableado de control en su lugar antes de la llegada de la compañía.

Son necesarios puntos AC240v schuko CEE 7/7 Tipo F desde la llegada de la compañía para la carga de baterías.

1 torre elevadora o escalera y 1 superficie de control DMX durante el enfoque.

Personal del espacio de actuación

- 2 Técnicos de sonido/iluminación

Horarios

- 4h de montaje
- 45m de función
- 20m de preparación entre funciones
- 1h30m de desmontaje

Material

A aportar por el espacio de actuación:

- 3 barras electrificadas
- 1 Trípode para proyectores de iluminación
- 13 PC 1Kw
- 4 PAR64 1Kw CP-62 (Nº5)
- 6 Recorte 750w 25º/50º
- 6 PAR LED RGBWA
- Infraestructura y cableado para 20 líneas de corriente regulables.
- 4 altavoces tipo Nexo PS15 con su cableado y sistema de sujeción.

A aportar por la compañía:

- Escenografía y utilería
- Sistemas de control de sonido y DMX
- 1 Proyector LED para sombras (Canal 40)

Altres

Camerinos

1 camerino para 3 personas con espejos, mesas, sillas, agua caliente, calefacción y tomas de corriente.

Vehículo

Aparcamiento para una Nissan Primastar L2H1 1,3T (5,40x2x2m) Matrícula: 0562MHY.

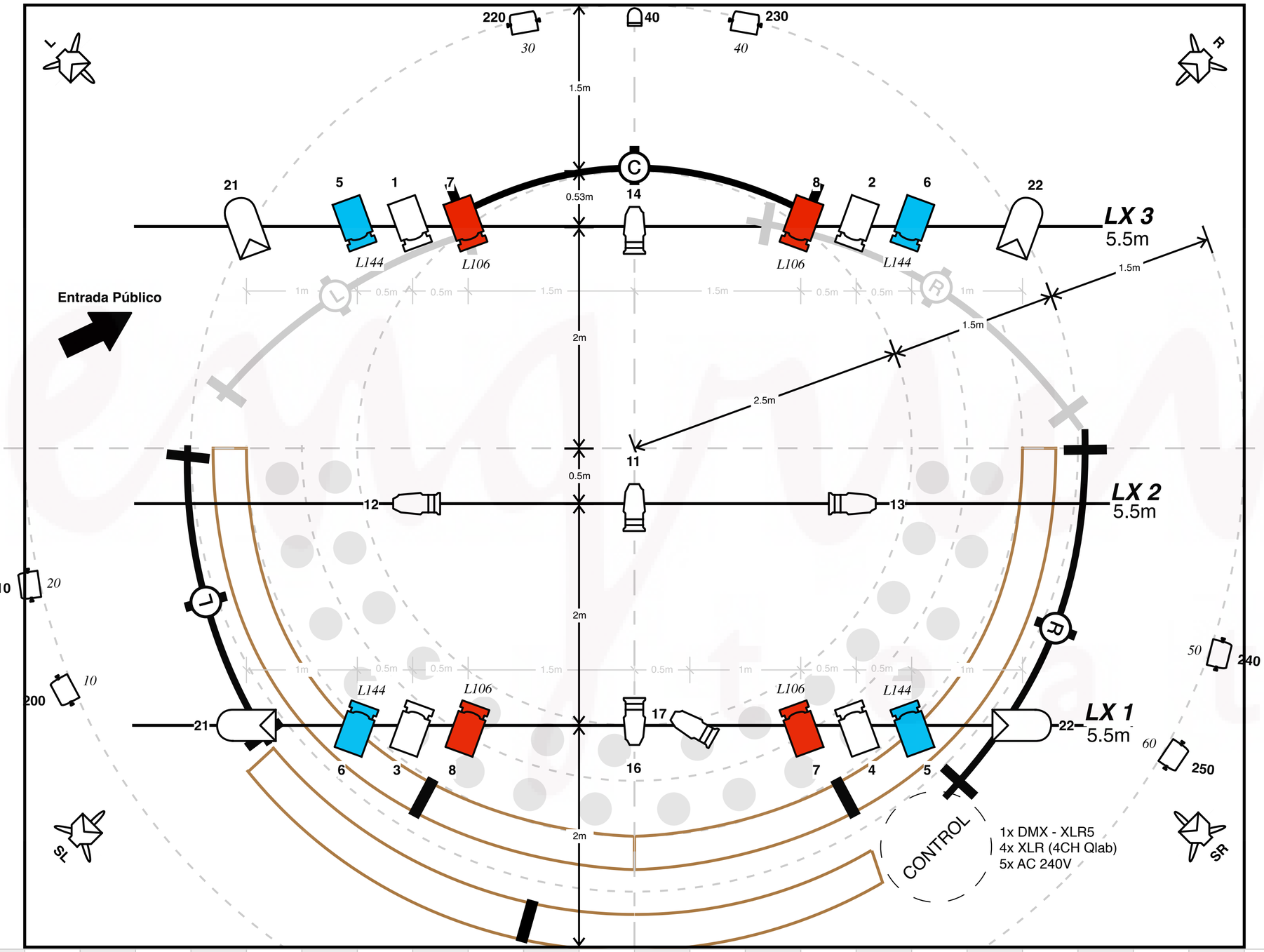
Contacto

Coordinación Técnica **Jordi Sala** +34 662 307 356
engrunatecnicjordi@gmail.com
Producción **Txell Felip** +34 618 55 46 37
engruna@engrunateatre.com

Dos Llops

Engruna Teatre

Iluminación	Guillem Gelabert
Escenografía	Clàudia Vilà
Música & Sonido	Jordi Sala



Schuko CEE7 Type F AC 240V

6x ETC S4 25-50º 750W

12x PC 1kW Robert Juliat Lutin 306 LPC

4x PAR64 CP62 nº5

PAR LED RGBWA

Silla

Público

Altavoz Tipo Nexo PS15 + Trípode

Canal *Color / Address*

Contacto técnico:

Jordi Sala
662307356
engrunatecnicjordi@gmail.com