

"EN TIERRA DE NADIE"

Un nuevo espectáculo de la compañía DA.TE Danza, en complicidad con la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales y el Programa de Artes Escénicas para la Transformación Social en Andalucía.



IX
Premios LORCA
Artes Escénicas de Andalucía
2023

NOMINACIÓN
Espectáculo para
la infancia y familiar

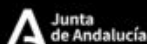
IX
Premios LORCA
Artes Escénicas de Andalucía
2023

NOMINACIÓN
Intérprete femenina
danza contemporánea

Una producción de



En complicidad con



Consejería de Turismo,
Cultura y Deporte

Agencia Andaluza de
Instituciones Culturales

Con financiación de



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



Con la imprescindible colaboración de



Compañía asociada a



Distribución



“Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a su seguridad personal”

(Artículo 3 - Declaración Universal de los Derechos Humanos)

“EN TIERRA DE NADIE”

Encontrarte con tu madre. Buscar trabajo. Huir de la violencia. No morirte de hambre... **¿Qué lleva a alguien a abandonar su mundo y viajar hacia lo desconocido? ¿Cuáles son las cosas que nos llevan a buscar una vida nueva?** ¿Y qué encontramos en el camino? Embarcarse es conocerse a uno mismo y también al resto.

Pero el viaje también puede convertirse en pesadilla, si perdemos pie y naufragamos; si el lugar al que llegamos nos da la espalda, si no encontramos ayuda que responda a nuestros gritos de auxilio.

Bienvenidos, bienvenidas a esta tierra extraña, que es a la vez mía, tuya, nuestra; una tierra de nadie, construida por quienes llegan de lejos, con fuerza y ganas, a darle forma.



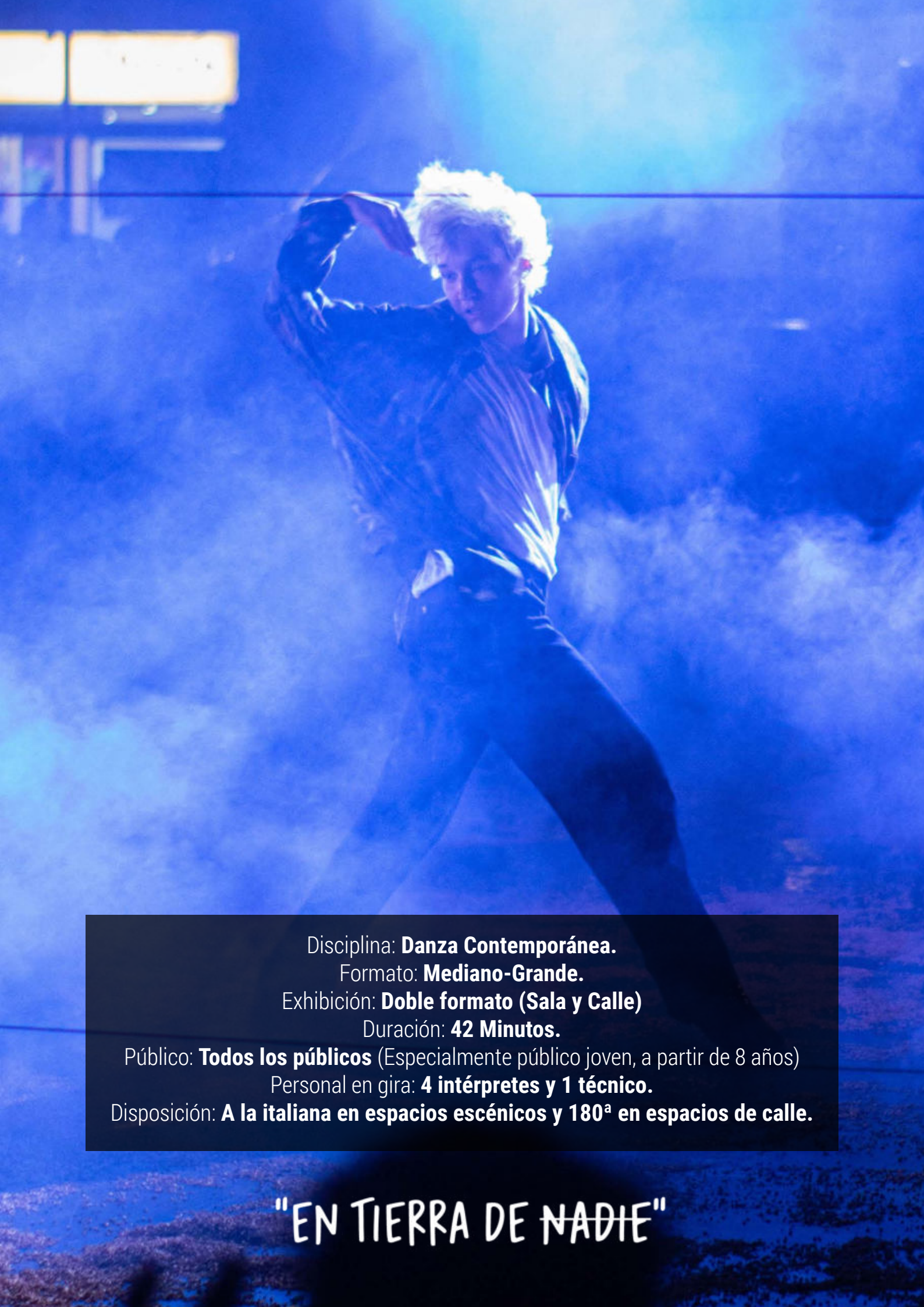
"EN TIERRA DE NADIE"



Descripción del Proyecto

En este nuevo proyecto la **Compañía DA.TE Danza**, en complicidad con la **Agencia Andaluza de Instituciones Culturales**, aborda un **espectáculo comprometido de danza contemporánea** dirigido a todos los públicos y en especial al público joven (a partir de 8 años).

Un recorrido por los **derechos humanos** a través de relatos reales y en el que se **recupera el escenario y la calle como espacios reivindicativos**.



Disciplina: **Danza Contemporánea.**

Formato: **Mediano-Grande.**

Exhibición: **Doble formato (Sala y Calle)**

Duración: **42 Minutos.**

Público: **Todos los públicos** (Especialmente público joven, a partir de 8 años)

Personal en gira: **4 intérpretes y 1 técnico.**

Disposición: **A la italiana en espacios escénicos y 180ª en espacios de calle.**

"EN TIERRA DE NADIE"

La Declaración Universal de los Derechos Humanos

La Declaración Universal de los Derechos Humanos, adoptada por la Asamblea General de la ONU el 10 de diciembre de 1948, **fue el resultado de la experiencia de la Segunda Guerra Mundial**. Después de la Segunda Guerra Mundial y la creación de las Naciones Unidas, **la comunidad internacional se comprometió a no permitir nunca más atrocidades como las sucedidas en ese conflicto**.

Un documento que marca un hito en la historia de los derechos humanos y que fue elaborado por representantes de todas las regiones del mundo con diferentes antecedentes jurídicos y culturales, como un ideal común para todos los pueblos y naciones. La Declaración establece, por primera vez, los derechos humanos fundamentales que deben protegerse en el mundo entero y ha sido traducida a más de 500 idiomas.

Sin embargo, **más de 60 años después de su aprobación, no ha conseguido el objetivo que se proponía**. El último informe anual de Amnistía Internacional sobre “El estado de los derechos humanos en el mundo” analiza diferentes casos de “abusos” contra los derechos humanos en 159 países. **Las principales causas de vulneración de derechos son, entre otras, el subdesarrollo, la pobreza extrema, la desigual distribución de los recursos, la marginación, la violencia étnica y civil y los conflictos armados**.



"EN TIERRA DE NADIE"

Dirección: **Omar Meza.**

Dirección Teatral: **Concha Villarubia.**

Dramaturgia: **Lola Fernández de Sevilla.**

Intérpretes: **M^a José Casado, Mario Olave, Haku Guerrero y Raúl Durán.**

Diseño de Iluminación: **Aitor Palomo.**

Composición Musical: **Mariano Lozano.**

Diseño y construcción de Escenografía: **Felix Martín.**

Vestuario: **Laura León.**

Dirección de Producción: **Enrique Fernández**

Administración: **Rosa M^a Marín.**

Voces en Off: **Amal Haddad, Concha Villarubia y Jan-Hendrik Opdenhoff**

Agradecimientos: **Maribel Gijarro, Personal de LaSala Sabadell, Teatro Alhambra y Agencia Andaluza de Instituciones Culturales.**

Ambientación musical: **"Gelem, Gelem" interpretada por Esperanza Fernández.**



"EN TIERRA DE NADIE"



"EN TIERRA DE NADIE"

La audiencia está en el corazón de nuestra estrategia

El trabajo de DA.TE Danza persigue el bienestar de la infancia y la juventud, atendiendo en nuestro caso a su derecho al acceso y a la participación en las manifestaciones culturales con el acento puesto en el mensaje y el debate social.

Apostamos por los proyectos comprometidos con la sociedad actual, mostrando a los niños, niñas y jóvenes una historia sobre la que reflexionar.

"EN TIERRA DE NADIE"





DA.TE Danza Compañía de Danza Contemporánea

C/ Derechos Humanos, 9 – Churriana de la Vega 18194 (Granada)

www.datedanza.es

Oficina: (+34) 958 550 704 / datedanza@datedanza.es

Producción: (+34) 696 83 22 54 / produccion@datedanza.es

a+

soluciones culturales

Distribución Nacional:

a+ Soluciones Culturales

M^a Ángeles Marchirant

(+34) 616 533 805

ma.marchirant@a-mas.net

Laura Marín

(+34) 616 273 496

laura.marin@a-mas.net

IMAG IN ART

Distribución en Cataluña y Baleares:

ImaginArt Gestió d'Espais Escènics

Jaume Nieto (+34) 675 65 57 24 / jaume.nieto@imagin.art

KANDENGUE arts

Distribución Galicia y Portugal

Kandengue Arts

María Mariño (+34) 698 14 76 60 / kandenguearts@gmail.com

"EN TIERRA DE NADIE"