

Las Pequeñas Cosas

¿Cómo fue que un día dejamos de jugar?



Espectáculo
recomendado por
LA RED
(Cuaderno n°54)



Catalogado como
Espectáculo
Inclusivo

Mención Especial
Premis Ciutat de Palma 2021

Premio ATAPIB 2021
Mejor Dirección de las Islas Baleares





el espectáculo

Nacido desde una perspectiva a la altura de las rodillas -el punto de vista de los niños- y del mundo que poco a poco van descubriendo. *Las Pequeñas Cosas* rápidamente se transforma en un descarado y enérgico espectáculo, para niños y adultos, con múltiples lecturas, provocando así un diálogo intergeneracional.

A través de los objetos-títeres y la danza, del teatro físico y la música, la compañía confronta la sincera y directa ingenuidad de la infancia con la frecuente absurda lucha de los adultos por ser grandes modelos sin perder una aparente dignidad.

Un espectáculo travieso, fresco e inspirador que se pregunta por el lugar que ocupa la infancia y cómo fue que, un día, los adultos dejamos de jugar.

Las Pequeñas Cosas se estrenó en el Teatre Principal de Palma el 2 de enero de 2021.

SALA | 60 min | 5+
Teatro físico, visual y de objetos

Teaser

Reportaje sobre la participación de la comunidad en el proyecto

Ficha técnica



DIGITAL / REDES
www.lamecanica.org
FB: @CiaLaMecanica
facebook.com/CiaLaMecanica
Twitter: @cia_lamecanica
Instagram: @cia_lamecanica
instagram.com/cia_lamecanica

con participación de la comunidad local

En cada función, un grupo de niñas y niños tienen la oportunidad de formar parte de esta experiencia teatral, ensayando con la compañía, aportando sus ideas, sus voces y apareciendo por sorpresa en algunas escenas del espectáculo.

Esta versión es opcional, pues existe una versión del espectáculo con un solo niño que viaja con la compañía. En este caso, no se realizarían los talleres previos.

[Más información sobre la experiencia participativa](#)



equipo creativo

Dirección y dramaturgia:

Pau Bachero

Asesoramiento científico:

Marga Salas

Asesoramiento artístico:

Jonathan Holloway

Interpretación y creación:

Aina Zanoquera

Alejandro Navarro

Borja Tous/Pau Bachero

Carme Serna

Espacio escénico y títeres:

Alfred Cases

Artista plástico:

Claudio Capellini

Dirección musical y espacio sonoro:

Mon Joan Tiquat

Vídeo mapaje y proyecciones:

Marc Homar Marín

Vestuario:

Angie Vallori

Fotografías:

Luca Rocchi

Utillería:

Andrea Custodio

Proyecto educativo:

Paula Vila

Técnico:

Juanro Campos

Producción creativa e iluminación:

Jenny Vila



mensajes de testimonios anónimos

“No es fácil encontrar espectáculos inclusivos para pequeños y grandes, y con este espectáculo hemos disfrutado toda la familia, ya que cada uno de nosotros hemos encontrado como conectar. Es de agradecer experiencias como esta en los tiempos que nos está tocando vivir y salir del teatro con agujetas de risa y los ojos húmedos de emoción. Enhorabuena! ”

“Poner voz a los niños es necesario. Y la frescura del espectáculo es perfecto ”.

“Es una obra bonita, estética y divertida que nos invita a reflexionar sobre nuestro papel como adultos que educamos pero también cómo personas con necesidades y deseos más allá de nuestro papel de madres y padres. También contempla un punto de vista que a menudo no se tiene en cuenta, el de los niños que acompañamos y su visión del mundo adulto. Una reflexión siempre necesaria, gracias por plasmar lo mejor y sobre todo con este humor, tan necesario ”.

“Enhorabuena por el trabajo. Me encantó. Y con las reacciones de los niños durante el espectáculo, que lo comentaban se hacía presente que los niños lo entienden todo, incluso más que los adultos ”.

[Testimonios del público](#)



premios

Premio ATAPIB 2021 Mejor Dirección
por *Las Pequeñas Cosas*.

Mención Especial Premis Ciutat de Palma 2021 por
Las Pequeñas Cosas.

Premio Mejor Espectáculo Noches FETEN 2016 por
De nuevo un instante tan breve, coproducción con
Théâtre du Mouvement

Otros premios a Pau Bachero, director de *Las Pequeñas Cosas*:

SENTINEL del Circ Bover, dirigida por Pau Bachero

- Premio ATAPIB Mejor Espectáculo 2017 de las Islas Baleares

VINCLES del Circ Bover, dirigida por Pau Bachero

- Premio FETEN 2016 Mejor Espectáculo de Calle y espacios no convencionales
- Zirkolika Premio Mejor Espectáculo 2016 por votación popular
- Move Award Quality Label 2016 galardonado por MOVE-A
- Premio ATAPIB Mejor Espectáculo 2016 de las Islas Baleares

CIRC TRANSHUMANT del Circ Bover, dirigida por Pau Bachero

- Premio del Público 2014 en la "Feria de Teatro de Castilla y León"



Prensa y Público

"La Mecànica nos da un bofetón en la cara con toda la mano abierta y nos agita para que rehumanicemos a los niños"
El Pequeño Espectador Festival Teatralia 2022

*"Nos encontramos en realidad ante una obra que sólo se puede calificar de gran **Catarsis en mayúscula**"*
Toni Rumbau, Revista Putxinel·li

"Exploté de risa y lloré de emoción. Humor, crítica y ternura a partes iguales"
Jordi Palet, director y dramaturgo

Dossier Prensa

distribución



Ana Sala Montoro

anasala@ikebanah.es • +34 619 951 791

<https://es-es.facebook.com/IKEBANAH>
Calle Navellos, 1-11ª • 46003 Valencia (España)

www.ikebanah.es

Contacto Compañía

Jenny Vila

Producción Creativa

+34 622 093 380

info@lamecanica.org

una co-producción de



LA MECÀNICA

Teatro Principal

con la ayuda de

Departament de Cultura, Patrimoni i Política Lingüística
Consell de Mallorca

Ajuntament  de Palma

CONSELLERIA
FONS EUROPEUS,
UNIVERSITAT I CULTURA
INSTITUT INDUSTRIAL
CULTURALS
ILLES BALEARS

y la colaboración de

CONSELLERIA
FONS EUROPEUS,
UNIVERSITAT I CULTURA
DIRECCIÓ GENERAL
CULTURA

 Institut d'estudis
balearics

 TCap
teatro cicapdepers


institut
ramon llull

 GOBIERNO
DE ESPAÑA
 MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES
 inaem
INSTITUTO NACIONAL
DE ARTES ESCÉNICAS