Cía. Marco Vargas & Chloé Brûlé
Ficha Técnica – Naufragio Universal

CONTACTO

Coordinación: ELENA CARRASCAL 610948200

Espacio escénico: Este espectáculo está concebido para calle (sin escenario), si se realiza en un espacio interior o sala, la organización tendrá que proporcionar una iluminación adecuada al espacio y los bailarines, creando un ambiente agradable tanto para ellos como para la visión del público.

https://youtu.be/jQ_CMd2dAQU

SONIDO

Mínimo imprescindible de suelo libre: 6x8 (plano y liso)

En calle: 2 a 4 cajas de 300 w. autoamplificadas (según dimensiones del espacio)

En sala: PA adecuada a sala + monitores en escena

1 mesa de sonido de 4 canales

Conexión minijack para MP3 / o dispositivo con Entrada USB

Cableado necesario para armar el sistema

Se facilita el enlace con los archivos de audio para la función. Es conveniente que se realice la descarga y se comprueben dichos archivos antes de la llegada de la compañía:

Audio 1 Audio 2

PERSONAL

1 Técnico de sonido para montaje y función.

1 Planchadora durante 30 min aprox.

OTROS

Agua mineral.

SALA: 2 camerinos o 1 para dos personas

CALLE: espacio habilitado para cambiarse, calentar y maquillarse cercano al lugar de representación.

HORARIOS. Estos horarios son aproximados pudiendo verificarse con la compañía a su llegada

- 2Hrs 30min antes de la función llegada compañía
- 2hrs antes función servicio planchado
- 2hrs antes función prueba sonido en el espacio
- 1h 30 antes pase técnico
- 1h antes de función limpieza escenario
- Hora acordada para la representación de 30 min de duración

  Tras la función, el desmontaje y salida de la compañía se realizará en menos de 30 min

ELENA CARRASCAL
Impulso*Distribución
info@elenacarrascal.com
+34 954.951.293/ 610.948.200