



# FICHA TÉCNICA SALA

## ESPECTÁCULO “Ritmos Animalescos”

### Cía. Fàbrica de Paraules

Contacto técnico: Rafa de Juan / dejuanrafael@hotmail.com / 622668678

Tiempo de montaje: 4h.

Tiempo de desmontaje: 1'30h.

Carga y descarga: directa al espacio escénico

Medidas mínimas de escenario: 6m. boca x 4m. fondo x 3'5m. altura

## NECESIDADES TÉCNICAS

### SONIDO

#### Material aportado por la compañía:

- Mesa de sonido Allen & Heat Zedi 10.
- 1 micrófono dinámico Shure SM 58.
- 1 micrófono dinámico Senheisser.
- 1 micrófono de condensador Audio Technica.
- 1 micrófono de diadema Audac con receptor.
- 1 Guitarra eléctrica (D.I.) + FX.
- 3 pies de micro.

#### Material aportado por el teatro:

- 2 monitores de escenario.
- P.A. sala.

La señal master (LR) es enviada desde la salida master de la compañía, ubicada en el escenario. Es necesario contar con 2 entradas mono o 1 stereo balanceadas de línea para envío de señal al sistema de sonido principal.

### ILUMINACIÓN

#### Material aportado por la compañía:

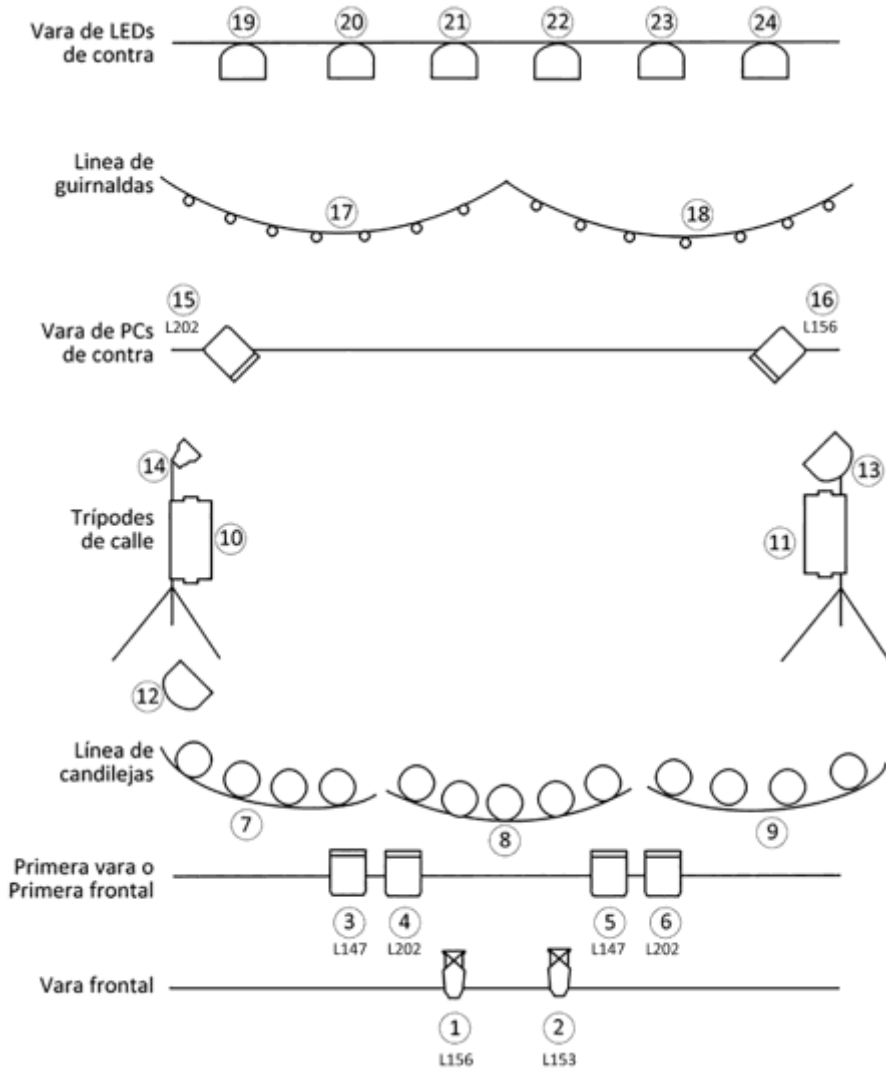
- 8 Panoramas Stairville LED Flood TRI Panel. (Focos 12, 13, 19, 20, 21, 22, 23, 24)
- 2 Panoramas Stairville Wild Wash 648 RGB. (Focos 10 y 11)
- 1 Pinspot Par 36. (Foco 14)
- 2 Líneas de guirnaldas. (Focos 17 y 18)
- 3 Líneas de candilejas. (Focos 7, 8 y 9)
- Cableado, soportes y garras para el material propio.
- Filtros de Iluminación.




#### Material aportado por el teatro:

- 2 Recortes de 750 W – 1000 W 15° - 30° o equivalente. (Focos 1 y 2)
- 6 PCs de 1000 W (Focos 3, 4, 5, 6, 15 y 16)

La mesa de control de iluminación está ubicada sobre el escenario, por lo que se necesita una conexión de DMX desde el escenario al dimmer del teatro.

# PLANO DE LUCES



Filtro Lee	Nombre	Color
L147	Apricot	
L153	Pale Salmon	
L156	Chocolate	
L202	Half CTB	