

NECESIDADES TÉCNICAS

Hoja 1/2

DATOS DEL ESPECTÁCULO

TÍTULO: “DEBAJO DEL TEJADO”

COMPAÑÍA: PATA TEATRO

FECHA DE ACTUACIÓN:

HORA FUNCIÓN:

LUGAR:

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO: 60 min.

LLEGADA Y DESCARGA DEL MATERIAL

DÍA DE LLEGADA:

HORA:

HORARIO DE MONTAJE:

DURACIÓN DE DESCARGA: 1/2 h. **Nº VEHÍCULOS:** 1 Furgoneta Renault Master (1382JRR)

TIEMPO DE MONTAJE: 6 h.

TIEMPO DE DESMONTAJE: 1 h.

DOTACIÓN Y MEDIDAS MÍNIMAS DEL ESCENARIO

ANCHO: 9 m. **FONDO:** 7 m. **ALTURA:** 5 m. **CÁMARA NEGRA:** Sí **CICLORAMA:** Sí

Afore a la italiana con entrada en los laterales. Una entrada por pata.

MÍNIMO REQUERIDO: 7 m. de ancho x 6 m. de fondo x 3 m. de altura.

Concebido para su representación tanto en escenarios de interior como al aire libre.

ILUMINACIÓN (A cargo del Teatro)

POTENCIA ELÉCTRICA: 60 KW.

EQUIPAMIENTO: Equipo completo de iluminación

Mesa de luces digital programable.

53 Canales de dimmer de 2.5 KW.

4 Varas electrificadas (sobre el escenario)

1 Vara frontal (en el patio, frente al escenario)

4 Estructuras de iluminación de calle

FOCOS:

DOTACIÓN ACONSEJADA:

18 PC (1KW.) (con visera)

21 Recortes 23/50º (1KW.)

2 PAR64 (cp62)

12 Panoramas (1 KW.)

DOTACIÓN MÍNIMA:

12 PC (1KW.) (con visera)

9 Recortes 23/50º (1KW.)

2 PAR64 (cp62)

A CARGO DE LA COMPAÑÍA: 7 Led PAR64 Zoom

Se adjunta plano de luces.

IMPORTANTE: Se ha de prever que irán instalados juntos los controles de luz y sonido.

SONIDO (A cargo del Teatro)

POTENCIA DE SONIDO: 800 W.

EQUIPAMIENTO: Equipo completo de sonido de 800 W.
Dos monitores de referencia en el escenario.
Mesa de sonido de 6 canales.

A CARGO DE LA COMPAÑÍA: Equipo de microfonía inalámbrica con dos micros de felpa.
Ordenador portátil con salida en mini-jack

IMPORTANTE: Se ha de prever que irán instalados juntos los controles de luz y sonido.

PERSONAL TÉCNICO MÍNIMO (A cargo del Teatro)

Dos personas para la carga y descarga.
Durante el montaje deberán estar presentes dos técnicos de luz, uno de sonido y dos maquinistas.
Durante el espectáculo, será necesaria la presencia de los técnicos de luz y sonido, así como un responsable de la organización.

OTRAS OBSERVACIONES

Se necesita plaza de aparcamiento reservada para la furgoneta de la Compañía en la zona de carga y descarga del lugar de actuación.

PARA MÁS INFORMACIÓN CONTACTAR CON:

JOSEMI RODRÍGUEZ
Teléfonos: 952 25 14 64
639 24 10 54
e-mail: info@patateatro.com

