

A man in a light blue shirt, dark vest, and patterned trousers is balancing a white hat on a silver step ladder. He is looking down at the hat with a focused expression. The background is a solid blue color with a film strip graphic in the top left corner and some white speckles in the bottom right corner.

PASEANDO A BUSTER

Dossier de creación

Teatro visual/ Comedia física/
Música en directo



GOUTAS
TEATRO



DURACIÓN 60 MINUTOS
COMEDIA GESTUAL
TODOS LOS PÚBLICOS

[LINK AL TEASER](#)
[LINK A LAS FOTOS](#)

SINOPSIS

**Lorca, Dalí, Zambrano... tenían una misión.
Hoy la terminaremos.**

En los años 30, unos valientes voluntarios decidieron llevar el cine a todos los pueblos del país.

¿A todos? ¡No!

Peñaranda de la Torre, el pueblo más perdido y alejado de la península, no recibió jamás su visita. **Hasta hoy.**

Paseando a Buster es una obra de teatro familiar inspirada en las misiones pedagógicas de los años 30. Teatro visual, efectos especiales, música en directo, trenes gigantescos de humo, icebergs humanos y proyecciones que escapan de la pantalla para tocar al público... Este espectáculo es una epopeya inspirada en el sueño de los poetas de la Generación del 27: llevar la cultura a la España rural.



Residencia de Creación Theatre de l'Echo. París.
Marzo - agosto 2022.

Residencia Zalona, Segura de León, Extremadura.
Julio 2022.

Estreno Toulouse
Festival Saint Michel de l'Art.

Residencia La Horizontal, Madrid.
Octubre - Noviembre 2022.

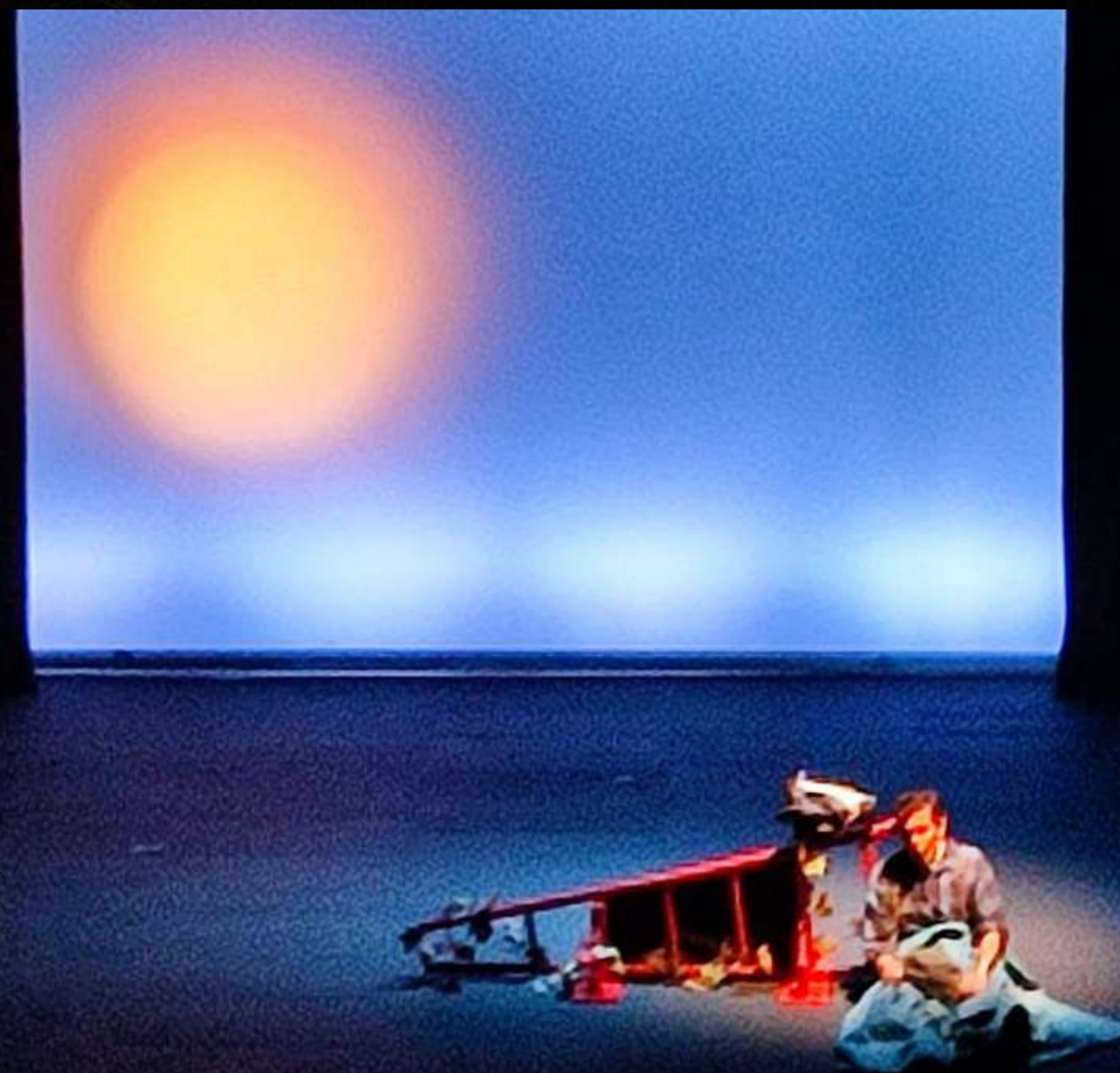
Primera muestra en España
Teatro Tomás y Valiente, Fuenlabrada, Madrid.
10 Diciembre de 2022.

Residencia Café de las Artes, Santander
13 al 17 marzo, 2023

Residencia Utopian, Getxo
20 al 25 de marzo, 2023

Estreno París
Theatre de l'Echo, París.
25 mayo 2023.

TRAYECTORIA DEL ESPECTÁCULO





Goutas Teatro

Goutas Teatro rescata nuestras historias.

Aquellas que pertenecen a todos y a nadie. Aquellas cuyo sabor reconocen nuestras abuelas pero también nuestros padres y nietos. Nuestros símbolos, miedos y alegrías.

Goutas Teatro es una compañía internacional con sedes en Madrid y en París, fundada por Jaime Pastor (El Hormiguero, Slava's Snowhow). Desde su creación en 2022, sus espectáculos: FRIDO o Paseando a Buster, ya se han visto en algunos teatros y festivales de Francia y España, coleccionando esos asombros del público a través de un lenguaje intergeneracional y universal.

Contamos las historias que nos recuerdan que nuestra cultura tiene un camino que conduce a una estrella.



DICEN DE NOSOTRAS...

"Goutas: la compañía de teatro española que crea en París y Canadá..."

Revista Más Escena

"Buster Keaton se pasea por Madrid con una obra que homenajea las Misiones Pedagógicas de la II República"

El Diario.es

"El deseo de acercar la cultura a las zonas rurales que tuvieron los poetas de la Generación del 27 volverá a revivir..."

MEW Magazine

"Un recorrido por la historia del cine mudo y las Misiones Pedagógicas"

Cinemagavia - Diego Da Costa

Ficha artística

Creación

Susana Alcantud/ Jaime Psator

Interpretación

Juan Diego Vela/ Jaime Pastor

Asistente de dirección/ Videografía

Roberto del Castar

Idea original

Davel Puente

Acompañamiento a la creación

Misha Usov

Clown en *Cirque du Soleil (TOTEM)*.

Avner Eisenberg

Mago, cómico y clown internacional.
Premiado en The International Festival
du Cirque in Monte Carlo.

Producción

Goutas Teatro

Espacio escénico/ Iluminación

Ezequiel Nobili

Jefe técnico

Joaquín Hermo

Escenografía y decorado

Le Moulin Jaune
Gabriel Hermo

Asesoría musical

Ángela Lobato

Administración

La Cantinela, creación cultural
Madrid, España.

Fotografía

Beatríz S. Picazo
Gabrielle Lubtchansky

Prensa

Proyecto Dúas - Amanda H C





España, Italia y Portugal

Patrizia Aymerich

+34 665 330 632

teatrogoutas@gmail.com

Jaime Pastor

+33 758 016 305

pastorjaimepastore@gmail.com

COMUNICACIÓN Y PRENSA

Amanda H C - Proyecto Duas

infoduas@gmail.com

