

RIDER “La Chica que Soñaba” Versión XL

NECESIDADES ESPECÍFICAS DEL ESPECTÁCULO:

- El escenario debe estar limpio de cualquier elemento en el momento del comienzo del montaje.
- Debe haber fácil acceso entre el escenario y el público.
- La limpieza del escenario se realizará 1 hora antes de cada función.
- Agua potable para actores y técnicos durante montaje y representación.
- 2 camerinos colectivos.
- Mesa en el hall de entrada para información de la compañía al público.

NECESIDADES TÉCNICAS PARA EL MONTAJE:

1.- SONIDO:

Material que aporta el Teatro:

- P.A. con potencia suficiente para la sala.
- 02 monitores en escenario a ras de suelo.
- 01 proyector de video y cesta para colgar desde primera vara de luces totalmente cenital al suelo, y control desde cabina técnica.
- 01 Mesa de mezclas, mínimo 4 canales.
- 02 Micrófonos inalámbricos de mano con pies de micro.
- 01 Micrófono inalámbrico de mano para intervención del público hasta 100 personas.

Material que aporta la Compañía :

- 01 ordenador portátil para lanzar sonido, video y luces con Qlab + Etc Eos
- 01 tarjeta de sonido con 4 salidas.
- 04 cables de jack a canon macho para llegar a la mesa de sonido.

2.- ILUMINACIÓN:

Material que aporta el Teatro:

-5 varas de luces, 6 estructuras de calle y el siguiente material:

- 16 PC 1kw
- 2 PC 2 kw
- 8 Recortes 15º/30º
- 8 recortes 25º/50º
- 14 Par 64 cp62
- 6 Par 64 cp61
- 6 Par 64 cp60

Éste material se adaptará a los diferentes teatros según dotación.

-02 enchufes directos. Uno en cada hombro.

Material que aporta la Compañía:

-04 anillos led con trípodes.

-Elementos escenográficos con leds.

3- MAQUINARIA:

Material que aporta el Teatro:

- 3 tiras de linoleo blanco para formar un rectangulo de 8 x 4,80.

- Moqueta negra para tapar sobrante de linoleo.

- 6 patas de tela para aforar y un fondo negro.

TIEMPO DE MONTAJE: 8 HORAS

CONTACTO TÉCNICO

BRAULIO BLANCA ARROYO

661649925

braulioblanca@hotmail.com