COMPAÑÍA DANZA MOBILE



TEXTO JOAQUÍN DOLDÁN

CASTIGO DE DIOS

DIRIGIDO POR GREGOR ACUÑA-POHL

MÚSICA MANUEL CALLEJA

COREOGRAFÍA MANUEL CAÑADAS

Es un proyecto en colaboración con:

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE CULTURA · inaem INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA · Junta de Andalucía · Consejería de Cultura y Deporte · Agencia Andaluza de Instituciones Culturales



COMPAÑÍA DANZA MOBILE

La Compañía Danza Mobile comenzó su andadura profesional en el año 2001 siendo un referente en el ámbito de la danza contemporánea nacional e internacional. Desde la primera puesta en escena, se han producido más de 70 espectáculos con los que se han realizado más de 900 representaciones, formando parte de programaciones nacionales e internacionales.

En este recorrido ha sido fundamental la formación continua de los profesionales con discapacidad del Centro de Creación de Danza Mobile en Sevilla. Así como la sinergia con otros profesionales de las artes escénicas.

En estos años la compañía Danza Mobile ha recibido numerosos premios y reconocimientos tanto en el ámbito social como en el de las artes escénicas.

Fruto de este trabajo Danza Mobile ha obtenido varios reconocimientos como el Premio Dionisos a proyectos teatrales con repercusión social, otorgado por UNESCO-Comunidad de Madrid (2012); el Premio Andaluz a las Buenas Prácticas en la Atención a las personas con discapacidad de la Consejería para la Igualdad y el Bienestar Social de la Junta de Andalucía (2010); el Premio 'Solidaridad' de la Unión de Actores e Intérpretes de Andalucía (2010); el Premio Mayte de Teatro a la Normalización de la discapacidad en el Teatro (2007); la Medalla de la Ciudad por su trayectoria en el fomento de la cultura, del arte y difusión del nombre de Sevilla (2017) y el premio MAX 2018 de Carácter Social de la Sociedad General de Autores (SGAE), así como el premio honorífico de la Asociación de Profesionales de la Danza de Andalucía (PAD) en 2021 y el Premio Andalucía +Social (2023), Premios Voces del Sur (2024).

También han recibido premios las piezas 'Sendas' de Ana Erdozáin en el Certamen Coreográfico de Madrid 2014 y 'El Espejo' de Vanesa Aibar en el Certamen Coreográfico de Tetuán-Madrid 2016. Así como tres premios Lorca 2017 que otorga la Asociación de las Artes Escénicas de Andalucía (ARESAN) por el espectáculo 'En Vano', de Arturo Parrilla. Y, en 2018, el Premio Escenarios de Sevilla a Helliot Baeza como mejor bailarín por el espectáculo Helliot (solo de danza contemporánea para públicos diversos), creado por Antonio Quiles. Y el VII Premio Alcides Moreno, en la categoría 'Mejor mensaje para la humanidad' dentro del 29º Festival de Artes Escénicas para la Infancia de La Rinconada (Sevilla) (2023).

www.ciadanzamobile.com

SOBRE LA PIEZA









El espectáculo nos presenta el imaginario y sugerente instante justo después de la muerte y antes de la subida al paraíso o bajada a los infiernos del Doctor John Langdon Down, médico británico que estudió durante más de tres décadas el síndrome que lleva su apellido, fallecido en 1896.

El Dr. Down llega a una especie de 'limbo celestial', donde le recibe el mismísimo Dios en persona, acompañado de un Angelito y un Diablillo. Dios, que no resulta ser otro que una joven muchacha que un día de tormenta ayudó al pequeño John a resguardarse de los truenos, refugiándose de la lluvia y el miedo bajo un cobertizo.

A través de varias canciones y anécdotas de la vida del doctor, éste va descubriendo que realmente ha muerto y de él depende lo que le ocurrirá a su alma los próximos milenios de eternidad.

Obviamente pasa del descrédito al asombro, de allí a la negación, la rebeldía y la depresión… hasta aceptar su destino y entregarse de lleno a este ser tan especial que resulta ser su único Dios personal e intransferible.

El espectáculo termina con un bello epílogo que el doctor realiza en forma de disertación ante un nutrido grupo de colegas médicos, durante un congreso internacional, donde resalta y afirma sus descubrimientos y conclusiones acerca de lo singulares que son aquellas personas 'distintas pero únicas' por su capacidad de ver la esencia de los humanos.

ENLACE A VIDEO

FICHA ARTÍSTICA

TEXTO:	JOAQUÍN DOLDÁN
DIRECCIÓN:	GREGOR ACUÑA-POHL
AYUNDANTE DE DIRECCIÓN:	ARTURO PARRILLA
INTÉRPRETES:	JAVIER CENTENO DOCTOR DWN), DANIA MELLADO (DIOS), JOSÉ MANUEL MUÑOZ (ÁNGEL), IGNACIO LLEDÓ (DIABLO)
COREOGRAFÍA:	MANUEL CAÑADAS
COMPOSICIÓN MUSICAL:	MANUEL CALLEJA
ASESORÍA ARTÍSTICA:	ESMERALDA VALDERRAMA
EDICIÓN SONIDO Y VIDEO:	JESÚS GARCÍA
ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO:	MAR AGUILAR
DISEÑO DE ILUMINACIÓN:	BENITO JIMÉNEZ
REALIZACIÓN ILUMINACIÓN Y SONIDO:	DIEGO COUSIDO
COMUNICACIÓN:	MERCEDES VEGA
FOTOGRAFÍA:	RAQUEL ÁLVAREZ
PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN:	FERNANDO CORONADO

DURACIÓN: 50 MINUTOS

UNA PRODUCCIÓN DE COMPAÑÍA DANZA MOBILE





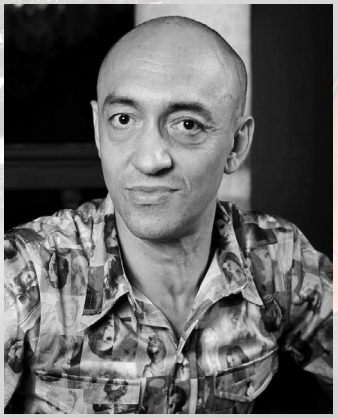


BIOGRAFÍAS



GREGOR ACUÑA-POHL | DIRECTOR

Director de Escena y Dramaturgo para Danza. Miembro de la Academia de las Artes Escénicas de España y SGAE. LORCA '2015 Mejor Actor por "Esperando a Godot". Secretario General de la Unión de Actores y Actrices en Andalucía (2014-2017).



MANUEL CAÑADAS | COREÓGRAFO

Intérprete, coreógrafo y docente. Ha trabajado con las mejores Compañías de danza del panorama andaluz. Tiene su propia Compañía 'Perros en Danza'. Premio Escenarios de Sevilla y Premio Lorca de las Artes Escénicas Andaluzas en varias ediciones. Actor en la Película " Jaulas", dirigida por Nicolás Pacheco, siendo nominado como actor revelación en los premios Asecan cine andaluz 2018.



MANUEL CALLEJA | AUTOR DE LA MÚSICA

Instrumentista, docente y compositor.
Desde su creación en 1999 dirige la Universitaria club Big Band. Premios Escenarios de Sevilla 2014 por su composición para 'Oliver Twist'. Ha trabajado en varios espectácuio de la Compañía Danza Mobile. Actualmente es director del curso de jazz del CICUS (Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla), colaborando con el programa MUSE , de la fundación Yehudi Menuhin, ademas de participar activamente en la escena musical de Sevilla.

JOAQUÍN DOLDAN | AUTOR

Escritor y dramaturgo. Odontólogo. Director teatral. Docente universitario. Es articulista y conductor de programas radiofónicos. Reconocimiento del Ministerio de Educación y cultura y del Interior "por contribuir a la inclusión desde la cultura". Premios Florencio 2019 por su aportación a la inclusión en el



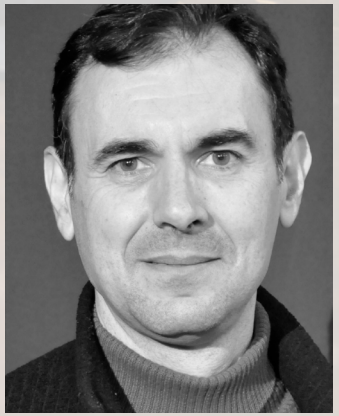
ARTURO PARRILLA | AYUDANTE DE DIRECTOR

Actor y creador andaluz con una trayectoria profesional vinculada al teatro físico y gestual y a la danza contemporánea. Licenciado en la ESAD de Sevilla. Docente en el Centro de Creación Danza Mobile ha creado de varios espectáculos para la Compañía Danza Mobile, entre otros 'En Vano (tres premios Lorca 2017). En el 2010 fundó su propia compañía "Incubo Teatro". Premio PAD 2015.



JAVIER CENTENO| INTÉRPRETE

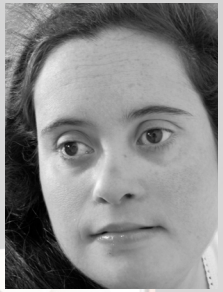
Actor, director y docente. Formó parte del nacimiento de la Compañía Atalaya Teatro. Premio Lorca al Mejor Actor de la Feria de Palma del Río 1993 por "Página Uno". Cofundador en ese mismo año de Teatro Crónico. Imparte clases en el Laboratorio de Interpretación de Sevilla.



BIOGRAFÍAS

DANIA MELLADO | INTÉRPRETE

Formada en el Centro de Creación de Danza Mobile ha participado en los espectáculo de narración oral 'Los diseñadores de insectos' y 'El cazo de Lorenzo', junto a la actriz Eshter Yamuza.

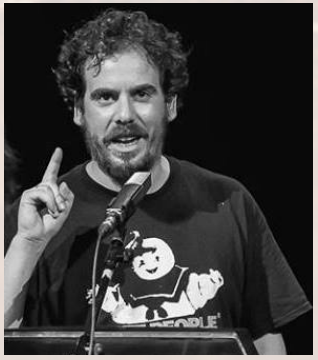




JOSÉ MANUEL MUÑOZ | INTÉRPRETE

Bailarín de la Cía. Danza Mobile desde sus comienzos. Ha formado parte del elenco de hasta 16 espectáculos de la Compañía Danza Mobile. Bailarín de la compañía suiza "Anna Rothlisberger". Ha intervenido en "Cassandra" (2001), bajo la dirección de Pedro Alvarez-Ossorio. Protagonista, junto a Daniel Parejo del cortometraje "El Vuelo de Coco" (2007) de Andrés Román. Actor en el largometraje "Yo También" (2009) de Antonio Naharro y Álvaro Pastor. Ganador del Certamen de Poesía Feaps-Andalucía 2010. Autor del libro de poesía 'Nieve y nieve, libertad'.

BENITO JIMÉNEZ | DISEÑO ILUMINACIÓN **Titulado en Imagen. Es iluminador, técnico en giras y artista audiovisual. Especialista en Iluminación y Video ha trabajado con compañías y espectáculos de diferente calado, desde flamenco hasta circo, pasando por performance y danza contemporánea. Ha recibido en 2015 y 2016 el premio a la mejor iluminación en los Premios PAD (Profesionales Andaluces de la Danza). Forma parte de Los Voluble, duo de remezcladores audivisuales con más de 20 años de experiencia.**





IGNACIO LLEDÓ | INTÉRPRETE

Formado en el Centro de Creación de Danza Mobile. Ha participado en el espectáculo 'Mal oficio', dirigido por Javier Ossorio, de la Compañía Danza Mobile y como actor en los teaser de presentación del Festival Internacional Escena Mobile de Arte y Diversidad, y como presentador en la entrega de los premios del Certamen Coreográfico Escena Mobile en el Teatro Alameda.

MAR AGUILAR| ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO

Actualmente docente de Técnicas Escénicas y jefa del Departamento de Escenografía en la Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla. Premio a la Mejor Escenografía en los Premios Max 2017 y ADE, Lorca y Escenarios de Sevilla 2016. Desde el año 2004 ha realizado la escenografía para numerosas compañías de teatro.







UNA OBRA DE TEATRO CON NÚMEROS MUSICALES EN CLAVE CLOWN

ABRIÓ LA TEMPORADA DEL CICLO EL 'TEATRO Y LA ESCUELA' 2022 DEL TEATRO ALAMEDA (SEVILLA)

RECOMENDADA EN LA RED DE ESPECTÁCULOS RED ESCENA

NOMINADA A LOS PREMIOS LORCA 2022

INCLUIDA EN EL FESTIVAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE ANDALUCÍA ANFITRIÓN 2021 DE LA CONSEJERÍA DE CULTURA

"LA COMPAÑÍA DANZA MOBILE DA EL SALTO AL TEATRO DE LA MANO DE GREGOR ACUÑA-POHL QUE DIRIGE, CON ACIERTO Y PICARDÍA, LA ESTUPENDA OBRA ESCRITA POR JOAQUÍN DOLDÁN. EL EQUIPO ARTÍSTICO SE COMPLETA CON MANUEL CAÑADAS, MAR AGUILAR, BENITO JIMÉNEZ Y MANUEL CALLEJA SIN DUDA UN LUJO, YA QUE ENTRE TODOS SUMAN MEDIA REALEZA CREATIVA ANDALUZA. BELLO Y REIVINDICATIVO ESPECTÁCULO PARA TODOS LOS PÚBLICOS DE CÍA DANZA MOBILE"

JAVIER PAISANO, DIARIO DE SEVILLA

www.ciadanzamobile.com

FICHA TÉCNICA

RIDER

ILUMINACION

4 panoramas asimétricos
6 recortes 25/50 750w
14 par64 cp62
20 pc 1kw
60 canales dimmer
mesa iluminación LT space 48 submasters (o equivalente)

SONIDO

2 monitores 15” sidefill
PA adecuada a sala
Laptop desde cabina, salida minjack
2 micrófonos inalambricos de diadema

OTROS

1 Camerino para cinco personas con buena iluminación, espejo,
Agua embotellada durante montaje y función
2 estructuras calles (altura 0,50) altura de varas 6m
Telón de fondo negro y 2 bastidores
1 máquina de niebla
1 máquina de humo

ESPACIO

Espacio mínimo 6 de boca por 6 de fondo

www.ciadanzamobile.com

+34 954 378 816
info@danzamobile.es
Bajos Puente Cristo de la Expiración L1
41001 Sevilla (España)

Dirección: Esmeralda Valderrama

Producción y distribución: Fernando Coronado
Teléfono: +34 629 46 24 12
distribucion@danzamobile.es

Contacto técnico: Diego Cousido
Teléfono: +34 675 493 982