

La BAFDUFA



**BYE BYE, CONFETTI
DOSSIER DEL ESPECTÁCULO**

ÍNDICE

DOSSIER DEL ESPECTÁCULO	1
INFORMACIÓN GENERAL	3
SINOPSIS	4
FICHA ARTÍSTICA	5
FOTOGRAFÍAS DEL ESPECTÁCULO.....	6
DOSSIER TÉCNICO STANDARD.....	13
EL ESPACIO ESCÉNICO.....	14
NECESIDADES DEL ESPECTÁCULO	15
CONTACTO.....	16

INFORMACIÓN GENERAL



Espectáculo teatral de payasos

Edad recomendada: **adultos, a partir de 8 años**

Duración del espectáculo: **60'**

Número de actores: **3**

Número de técnicos: **1**

Número de personas en gira: **4**

Espectáculo de calle y de sala

Tiempo aproximado de montaje: **5h**

Tiempo aproximado de desmontaje: **2h**

Medidas mínimas del escenario: **12m ancho x 12m fondo x 4,5m alto**

Fecha de estreno: **02/01/2019 – Teatre de la Llotja, Lleida, Catalunya**

Gestión de la actuación: **La Baldufa | +34 973 281 457 |**

baldufa@labaldufateatre.com

Coordinación técnica: **La Baldufa | +34 973 281 457 |**

tecnica@labaldufateatre.com

SINOPSIS

Tres payasos lloran la muerte de su líder, Confetti: la ausencia del padre que los guiaba es notoria; el vacío que ha dejado parece absoluto; la falta de liderazgo los incomoda, los abrumba, los mortifica: ¡la desolación!



¿Alguien tendrá que sustituirlo?!

Una vez superado el duelo, arranca el ajetreo para encontrar un nuevo guía.

Bye bye, Confetti es un espectáculo de payasos extravagantes y auténticos, en el que las medias tintas no tienen cabida. Humor y amor, a partes iguales. Pero, sobre todo, sorpresa y estupefacción, en un espacio donde público y actores respiran las mismas emociones.

FICHA ARTÍSTICA



Autoría y dirección: **La Baldufa: Enric Blasi, Emiliano Pardo, Carles Pijuan**

Con la colaboración de: **Jokin Oregi**

Música: **Óscar Roig**

Diseño de luces: **Anjos Fernández**

Diseño escenográfico: **Carles Pijuan**

Diseño y confección de vestuario: **Rosa Solé**

Construcción de escenografía: **Juan Manuel Recio, Ferran López, Xevi Planas, Carles Pijuan**

Actores:

Enric Blasi o Quim Roca

Emiliano Pardo

Carles Pijuan

Producción y Distribución: **La Baldufa**

Fotografía para el material gráfico: **David del Val**

Video promocional: **Laia Navarra**

Con el apoyo de:

ICEC - Departament de Cultura - Generalitat de Catalunya

INAEM - Instituto Nacional de Artes Escénicas y Música

Institut Ramon Llull

Colaboración:

Mostra Igualada

Teatre Municipal de l'Escorxador de Lleida

Teatre Principal d'Olot

Barakaldo Antzokia



26/02/2024

FOTOGRAFÍAS DEL ESPECTÁCULO



David del Val



David del Val





David del Val



David del Val



David del Val



David del Val



David del Val

La  BAFDUFA



DOSSIER TÉCNICO STANDARD

EL ESPACIO ESCÉNICO

Este espectáculo se desarrolla dentro de un espacio circular, rodeado por unas gradas, que forman parte de la escenografía, donde se sitúa el público.

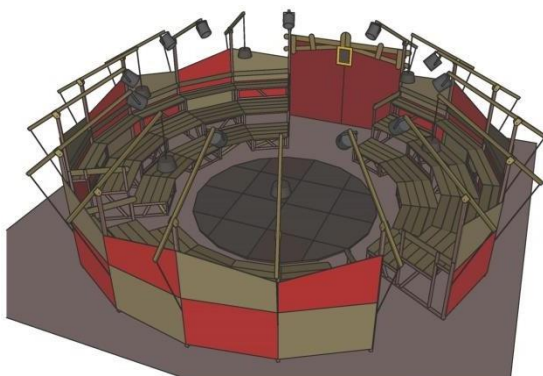
El aforo del espacio es de 150 personas.

Se trata un espectáculo autónomo. Puede realizarse tanto encima del escenario de un teatro, como en cualquier espacio cerrado (un polideportivo, una sala polivalente, un almacén...) y también en la calle. Tanto de día como de noche. La estructura de gradas incorpora la iluminación y el sonido del espectáculo. La escena tiene un suelo propio que también aporta la compañía.

Con esta estructura escenográfica, el espectáculo incluye al público como un actor más de todo lo que sucede durante la representación, y no sólo rompe así la cuarta pared, sino que hace realidad el objetivo de convertir cada función en única.

NECESIDADES DEL ESPECTÁCULO

- La compañía necesita 5h de montaje y 2h de desmontaje, aproximadamente.
- El espacio de montaje debe tener un mínimo de 12m x 12m x 4,5m.
- El suelo del espacio de actuación debe ser plano.
- En caso de que la actuación sea al aire libre o en un espacio descubierto, la organización debe delimitar el espacio, con un cercado mínimo de 14m x 14m.
- Son necesarios 2 tomas de corriente, de mínimo 4 amperios cada una.
- En caso de no haber ninguno disponible, la organización debe habilitar un espacio como camerino, para tres personas.
- Es necesario que el vehículo [furgoneta + remolque] de 15m de largo, aproximadamente, tenga acceso al lugar de actuación. En caso de no ser posible, serán necesarias 4 personas de carga y descarga.
- La organización debe prever un lugar de aparcamiento para el vehículo [furgoneta + remolque] de 15m de largo, aproximadamente.
- La organización debe recibir a la compañía en el espacio de actuación, a su llegada.
- La organización debe regular el acceso de público al espacio e actuación con las personas que considere necesarias.



CONTACTO



COMPANYIA DE COMEDIANTS LA BALDUFA

CARRER DE MÚSIC VIVALDI 12 BX | 25003 LLEIDA, ESPAÑA

T: +34 973 281 457 | +34 649 985 052

www.labaldufateatre.com | baldufa@labaldufateatre.com

